

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

Администрация МО «Озерский муниципальный округ Калининградской области»

Новостроевская средняя школа

РАССМОТРЕНО

на заседании МО №5
от 30. 06. 2024 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A02DF4119DA096D2E56405AAB8B01B95
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «НОВОСТРОЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА»
Действителен: с 19.12.2023 по 13.03.2025

УТВЕРЖДЕНО

как часть ООП
приказом директора
Муниципального
автономного
общеобразовательного
учреждения
«Новостроевская
средняя
общеобразовательная
школа» №164
от 30.06.2024 г.
Макрецкого С.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса «Я пишу сочинение»

для обучающихся 10 класса

Новостроево 2024

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с документами, определяющими содержание экзаменационной работы: обязательный минимум содержания основного общего образования по предмету, кодификатор элементов содержания по литературе для составления контрольно-измерительных материалов ЕГЭ.

Цель данного курса: научить обучающихся создавать устное и письменное речевое высказывание в форме рассуждения на основе прочитанного текста; подготовить учащихся к успешному написанию итогового сочинения.

Задачи курса:

- повторить основные литературоведческие термины, тексты художественных произведений;
- обучение созданию текста типа рассуждение с учетом основных признаков текста: смысловой и грамматической целостности, подчиненности коммуникативной задаче и т.д.
- расширить навыки самостоятельной работы;
- развивать навыки работы со справочной литературой; - формировать навыки исследовательской работы.

Актуальность программы на современном этапе развития школы определяется прежде всего тем, что полученные знания формируют умение грамотно выражать свои мысли и создавать собственные высказывания.

Представленный курс готовит учащихся к сочинению – рассуждению.

Значимость данной программы – в углублении лингвистических знаний, овладении культурой устной и письменной речи и искусством речевого общения, формировании умений применять полученные знания на практике, обеспечении сознательного усвоения материала, развитии навыков активных речевых действий и риторических способностей, логики мышления, подготовки конкурентоспособного ученика.

Место предмета в учебном плане

Количество часов по учебному плану на 2024-2025 учебный год 34 часа из расчета 1 час в неделю.

Планируемые результаты изучения учебного предмета:

- воспринимать и анализировать художественный текст в его жанрово-родовой специфике; - выделять смысловые части художественного текста;
- формулировать тему, идею, проблематику произведения;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств в произведении;
- сопоставлять литературные факты и явления;
- выделять авторскую позицию;
- применять сведения по истории и теории литературы при оценке художественного произведения;
- объяснять связь произведения со временем написания и нашей современностью;
- соотносить изучаемое произведение с литературным направлением;
- самостоятельно работать с текстом и создавать свой собственный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, выстраивать свой текст по определенной модели.

Личностные результаты

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы).

Метапредметные результаты

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; 2) в ценностно-ориентационной сфере:
 - приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
 - формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
 - собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
 - понимание авторской позиции и свое отношение к ней; 3) в коммуникативной сфере:
 - восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
 - умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
 - написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы; 4) в эстетической сфере:
 - понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
 - понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема	Примечание
1	3.09	Особенности выпускного сочинения по литературе. Нормы оценки сочинений. Критерии оценок. Классификация ошибок. Редактирование и редакторские знаки.	Статус сочинения. Сроки. Место проведения. Критерии. Оценка.
2	10.09	Сочинение как текст. Основные признаки текста. Тема и основная мысль сочинения. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе.
3	17.09	Классификация сочинений по жанрам. Своеобразие жанров сочинений. Разные жанры ученических сочинений. Выбор жанра в зависимости от темы.	
4	24.09	Жанры школьных сочинений. Эссе как жанр ученического сочинения.	Урок-лекция
5	1.10	Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного.	<i>Урок-практикум. Анализ работ. Работа над ошибками.</i>
6	8.10	Жанры школьных сочинений. Эпистолярный жанр (письмо) как жанр ученического сочинения.	Урок-лекция
7	15.10	Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного.	<i>Урок-практикум. Анализ работ. Работа над ошибками.</i>
8	22.10	Жанры школьных сочинений. Путевые заметки как жанр ученического сочинения.	Урок-лекция
9	5.11	Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного.	<i>Урок-практикум. Анализ работ. Работа над ошибками.</i>

10	12.11	Жанры школьных сочинений. Репортаж как жанр ученического сочинения.	Урок-лекция
11	19.11	Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного.	<i>Урок-практикум. Анализ работ. Работа над ошибками.</i>
12	26.11	Этапы работы над сочинением. Структура сочинения. Выбор темы. Выбор жанра.	Урок-лекция
13	3.12	Как работать с черновиком и планом сочинения.	Урок-лекция
14	10.12	Как анализировать художественное произведение.	<i>Урок-практикум</i>
15	17.12	Как писать вступление. Технология написания сочинения: вступление, виды (историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, лирическое).	Урок-лекция
16	24.12	Технология написания сочинения: урок-практика.	<i>Урок-практикум</i>
17-18	14.01	Как писать заключение. Технология написания сочинения: заключение, виды.	Урок-лекция
19	21.01	Технология написания сочинения: урок-практика.	<i>Урок-практикум</i>
20-21	28.01	Как писать основную часть сочинения. Технология написания сочинения: основная часть.	Урок-лекция
22	4.02	Технология написания сочинения: урок-практика.	<i>Урок-практикум</i>
23	11.02	Технология написания сочинения: урок-практика.	<i>Урок-практикум</i>
24	18.02	Приёмы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением.	<i>Урок-практикум</i>
25	25.02	Приёмы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением.	<i>Урок-практикум</i>
26	4.03	Приёмы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением.	<i>Урок-практикум</i>
27	11.03	Как работать над речевым оформлением сочинения (фактические, речевые, грамматические ошибки).	<i>Урок-практикум</i>
28	18.03	Как работать над речевым оформлением сочинения (фактические, речевые, грамматические ошибки).	<i>Урок-практикум</i>
29	1.04	Как работать над речевым оформлением сочинения (фактические, речевые, грамматические ошибки).	<i>Урок-практикум</i>
30	8.04	Повторительно-обобщающий урок. Подготовка к итоговому сочинению. Нормы литературного языка.	<i>Урок-практикум</i>
31	15.04	Итоговое сочинение.	Пробный вариант зачётного сочинения.
32	22.04	Итоговое сочинение.	<i>Урок-практикум. Анализ работ. Работа над ошибками.</i>
33	20.04	Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного.	
34	6.05	Резервный урок	

Литература для учителя

1. Нарушевич А.Г. Русский язык. Литература. Итоговое выпускное сочинение в 11 классе. Ростов н/Д., «Легион», 2014.
2. Щербакова О.И. Виды сочинений по литературе. 10-11 классы. М.: «Просвещение», 2015.

Литература для учащихся

1. Павлова Т.И., Н.А.Раннева, Сочинение-рассуждение на итоговой аттестации в 9 и 11 классах Ростов –на- Дону, «Легион», 2011.