

Аннотация к рабочим программам

Старшая группа 5– 6 лет

Программа образовательной деятельности: «Конструирование»

образовательная область «Художественно эстетическое развитие»

В основу данной программы заложена программа Л.В. Куцаковой «Конструирование и ручной труд в детском саду» Конструктивная деятельность-это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению. Конструирование относится к числу тех видов деятельности, которые имеют моделирующий характер.

Цель: развитие конструктивно - модельных действий детей.

Задачи:

- приобщать детей к миру технического и художественного изобретательства.
- упражнять в конструирование по графическим моделям.
- развивать наглядно-образное восприятие.
- совершенствовать память, мелкую моторику, мышление, усидчивость, творческие способности.
- воспитывать интерес к творчеству.

Содержание программы

Работа с конструктором оказывает влияние на все аспекты развития личности ребенка:

- Мышление: речь, анализ, синтез, классификация, обобщение, сравнение, логика.
- Память: формирование процессов запоминания.
- Личностная сфера: развитие чувств, психотерапия, развитие индивидуальности, общение, поведение.
- Внимание: концентрация, переключаемость, объем, распределение.
- Способности: художественно-эстетические, творческие, интеллектуальные.
- Восприятие: цветовое (зрительное), цветоощущение, пространственное восприятие.
- Познавательная деятельность: развитие речи, математических представлений, конструирование, ознакомление с окружающим.
- Эмоционально- волевая сфера: темперамент, характер.
- Воображение: творчество (фантазии, мечты, ассоциации).

Заботясь о подготовке ребенка к школе, педагоги, родители справедливо отдают предпочтение «Умным игрушкам», способствующим развитию ребенка. Игры с конструктором способны увлечь и объединить взрослых и детей. Это удивительно яркий, красочный материал, предоставляющий огромные возможности для поисковой экспериментально-исследовательской, а также творческой деятельности ребенка

Программа образовательной деятельности «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В основу данной программы заложена программа О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Цель программы:

- Знакомство детей с бытом, традициями, искусством и фольклором русского народа

Задачи программы:

- Знакомство с обычаями и традициями обрядовых праздников;
- Формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;
- Развивать художественно-творческие способности у детей;

Срок реализации программы: 1 год

Формы работы с детьми:

- Беседы;
- Занятия на основе метода интеграции;
- Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- Выставки в мини-музее предметов обихода, изделий русского декоративно прикладного искусства;
- Дидактические игры;
- Работа с различными художественными материалами;
- Развлечения, фольклорные праздники, посиделки;
- Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен;
- Использование народных игр, в том числе хороводов.

Формы и количество занятий: старшая группа - 36, 1 раз в неделю во вторую половину дня. Продолжительность -25 минут

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Программа образовательной деятельности «Развитие речи»

Образовательная область: «Речевое развитие»

Цель: формирование начальной речевой компетенции.

Задачи:

- учить детей правильно произносить все звуки русского языка;
- учить использовать несклоняемые существительные;
- познакомить с разными способами словообразования;
- развивать связную речь, словарный запас, фонематический слух, тонкую моторику рук, артикуляционный аппарат, мышление, память, воображение;

Планируемые результаты.

По окончании обучения дети овладеют следующими речевыми компетенциями: будут знать: разные способ словообразования; несколько стихов наизусть.

Будут уметь:

- правильно произносить все звуки русского языка;
- использовать в речи несклоняемые существительные;
- употреблять простые и сложные предложения;
- составлять небольшие описательные и творческие рассказы.

У обучающихся будут развиты соответственно возрасту: связная речь; словарный запас; фонематический слух; тонкая моторика рук; артикуляционный аппарат; мышление; память; воображение.

Содержание программы.

Учебно-тематический план для старшей группы (дети 5 лет) рассчитан на 38 учебных часа, по 2 часа в неделю.

Программа образовательной деятельности «Ребёнок и окружающий мир» образовательная область: «Познавательное развитие»

Цель программы: Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 марта, день защиты Отечества, день Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Расширять представления о родном крае, городе, селе.

Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности, растительном и животном мире. Формировать начало экологической культуры.

Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

В основе приобщения ребёнка к миру природы лежит помощь ребёнку к осознанию себя как активного субъекта природы.

Содержание программы направлено на развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития через решение следующих задач:

- способствовать проявлению и развитию индивидуальных познавательных интересов и потребностей;
- расширять представления детей о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека, выходящих за пределы непосредственного восприятия; закреплять и углублять социальные представления;
- упорядочивать и систематизировать накопленные сведения о мире, в том числе за счёт подбора различных основ классификации (например, из одного и того же набора конкретных растений (цветов) можно составить различные

классификации: культурные и дикорастущие, вредные и полезные, цветы поля и луга и пр.);

- закреплять представления о различных источниках информации и приобщать к некоторым из них: человек, познавательная литература журналы, кино и видеопродукция, компьютер и пр.

Содержание программы.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с социальным миром (явления общественной жизни)

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со

способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.)

Объём программы составляет 72 занятий (2 час в неделю).

Программа содержит календарно - тематическое планирование 1 года обучения.

Программа образовательной деятельности «Цветные ладошки» образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

Цель программы – формирование у детей старшего дошкольного возраста эстетического отношения и художественно- творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлениях) окружающего мира, как эстетических объектов.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно- образной выразительности
- Амплификация (обогащение) индивидуального художественно эстетического опыта (Эстетической апперцепции): «осмысленное чтение»
- распределение и опредмечивание –художественно- эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму.
- Развитие художественно -творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности деятельности в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
- Формирование эстетической картины и основных элементов «Я -

концепции творца».

Содержание программы

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру является собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа образовательной деятельности «Формирование элементарных математических представлений» образовательная область «Познавательное развитие»

Цели программы:

- Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

- Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов, плоские и объемные формы.

Задачи по формированию элементарных математических представлений.

Количество и счет

- Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую меньшую) часть множества или их равенство.

- Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

- Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, о станет по 7, поровну»).

- Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

- Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

- Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

- Познакомить с цифрами от 0 до 9.

- Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

- Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать

числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

-Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

-Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина

-Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

-Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

-Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

-Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

-Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма

-Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

-Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

-Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

-Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве

-Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху —внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками—указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов. Обозначать в речи взаимное расположение предметов. Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени

-Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Уточнить на конкретных примерах последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Программа образовательной деятельности «Художественная литература» образовательная область: «Речевое развитие»

Немаловажную роль в развитии речи, пополнении словарного запаса и в воспитании ребенка играет художественная литература.

О.С.Ушакова отмечает, что художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Огромно ее воспитательное, познавательное и эстетическое значение, так как, расширяя знания ребенка об окружающем мире, она воздействует на личность малыша, развивает умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка.

Детская книга рассматривается как средство умственного, нравственного и эстетического воспитания. Детский поэт И.Токмакова называет детскую литературу первоосновой воспитания. По словам В. А. Сухомлинского, «чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка».

Художественная литература формирует нравственные чувства и оценки, нормы нравственного поведения, воспитывает эстетическое восприятие.

Актуальность проблемы литературного образования детей дошкольного возраста на современном этапе обусловлена тем, что все чаще знакомство с художественной литературой происходит через интернет и телевизор.

В последние десятилетия наблюдаются снижение интереса к книге как у взрослых, так и у детей, следствием чего является снижение личностной культуры детей дошкольного возраста. С появлением телевидения и компьютера поток информации с небывалой силой обрушился на человека. Дети овладевают компьютером раньше, чем учатся читать. Поэтому, задача педагогов ввести ребёнка в мир словесного искусства. А это значит, познакомить его с существованием этого искусства как неотъемлемой части жизни каждого человека. Приучить малыша к постоянному общению с ним (искусством), показать многообразие жанров художественной литературы (проза и поэзия, рассказы и сказки, пословицы, загадки, песенки и многое другое), воспитать чувство слова, вызвать интерес, любовь и тягу к книге.

Данная рабочая программа соотносится с образовательной программой, работы детского сада, отвечает Федеральным государственным образовательным стандартам к структуре образовательных программ дошкольного образования и условиям реализации.

Цель: формирование интереса и потребности в чтении у детей дошкольного возраста, развитие эмоциональной отзывчивости на произведения детской литературы, приучить детей к мысли о том, что чтение – это не просто развлечение, это-труд, разминка для ума; что над произведением надо подумать.

Задачи:

- воспитывать культуру общения, интерес к художественной литературе.
- расширение круга читательских интересов дошкольников, знакомство с высокими образцами литературы (воспитание разностороннего читателя);
- формирование готовности к рациональному выбору книг (воспитание разборчивого читателя);
- формирование готовности к полноценному восприятию прочитанного (воспитание вдумчивого, заинтересованного читателя);
- формирование готовности к адекватной оценке прочитанного (воспитание критически мыслящего, творческого читателя);
- активизация и обогащение словарного запаса дошкольников; повышение культуры речевого общения;

- развитие творческих способностей при постоянном общении с книгой в ролевых играх, сценках, выразительном чтении стихов;
- воспитание любви и бережного отношения к книге.

На решение этих задач ориентированы педагогические условия: игровые методы и приёмы; интегрированные формы организации занятий.

Содержание программы.

Учебно-тематический план для старшей группы (дети 5 лет) рассчитан на 36 учебных часа, по 2 часа в неделю.