

Аннотация к рабочим программам
Подготовительная группа 6 – 7 лет
Программа образовательной деятельности: «Развитие речи»
образовательная область
«Речевое развитие»

Рабочая программа построена в соответствии с требованиями ФГОС ДО, СанПиН, Законом РФ «Об Образовании», а также в соответствии с «Программой воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В Гербовой, Т.С.Комаровой, с использованием методических рекомендаций Гербовой В. В.

В основе системы работы по развитию речи дошкольников лежит комплексный подход, направленный на решение в рамках одного занятия различных, но взаимосвязанных задач, охватывающих различные стороны развития речевого развития: фонетическую, лексическую, грамматическую и на их базе – задачу развития связной речи. В развитии связной речи – это связывание предложений в высказывание, в словарной работе – работа над смысловой стороной слова, в грамматике – формирование языковых обобщений. Все эти задачи решаются и при ознакомлении с художественной литературой.

Цель: овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи:

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- ◆ Приучать детей проявлять инициативу с целью получения новых знаний.
- ◆ Совершенствовать речь как средство общения.
- ◆ Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию.
- ◆ Учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
- ◆ Формировать умение отстаивать свою точку зрения.
- ◆ Помогать осваивать формы речевого этикета.
- ◆ Развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях.
- ◆ Приучать детей к самостоятельности суждений. Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи:

Формирование словаря:

- ◆ Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.
- ◆ Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
- ◆ Помогать детям осваивать выразительные средства языка. Звуковая культура речи:
- ◆ Развивать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
- ◆ Развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

- ◆ Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
- ◆ Отрабатывать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи:
- ◆ Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
- ◆ Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- ◆ Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что). Связная речь:
- ◆ Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- ◆ Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником.
- ◆ Воспитывать культуру речевого общения.
- ◆ Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
- ◆ Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
- ◆ Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. ◆
Совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.
Подготовка к обучению грамоте:
- ◆ Дать представление о предложении (без грамматического определения).

- ◆ Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.
- ◆ Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части. ◆ Учить составлять слова из слогов (устно).
- ◆ Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Данная программа составлена для детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет.

Изложение материала рассчитано на 1 год обучения.

Занятия проходят 1 раз в неделю продолжительностью 30 минут.

Программа
образовательной деятельности: «Художественная литература»
образовательная область
«Речевое развитие»

Рабочая программа построена в соответствии с требованиями ФГОС ДО, СанПиН, Законом РФ «Об Образовании», а также в соответствии с «Программой воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В Гербовой, Т.С.Комаровой, с использованием методических рекомендаций Гербовой В. В.

В основе системы работы при ознакомлении дошкольников с художественной литературой лежит комплексный подход, направленный на решение в рамках одного занятия различных, но взаимосвязанных задач, охватывающих различные стороны развития речевого развития: фонетическую, лексическую, грамматическую и на их базе – задачу развития связной речи. В развитии связной речи – это связывание

предложений в высказывание, в словарной работе – работа над смысловой стороной слова, в грамматике – формирование языковых обобщений.

Цель: овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи:

- ◆ Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.
- ◆ Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения.
- ◆ Прививать чуткость к поэтическому слову.
- ◆ Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
- ◆ Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги.
- ◆ Развивать у детей чувство юмора.
- ◆ Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях.
- ◆ Учить детей объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

- ◆ Знакомить детей с иллюстрациями известных художников

Данная программа составлена для детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет.

Изложение материала рассчитано на 1 год обучения.

Занятия проходят 1 раз в неделю продолжительностью 30 минут.

Программа
образовательной деятельности: «Подготовка к обучению грамоте»
образовательная область
«Речевое развитие»

Рабочая программа построена в соответствии с требованиями ФГОС ДО, СанПиН, Законом РФ «Об Образовании», а также в соответствии с «Программой воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В Гербовой, Т.С.Комаровой, на основе авторской «Обучение грамоте детей 5-7 лет» (авторы Маханёва М. Д., Гоголева Н. А., Цыбирева Л. В.).

От того, как ребенок подготовлен к школе, зависит успешность его адаптации, вхождение в режим школьной жизни, его учебные успехи, психическое самочувствие. Доказано, что у детей, не готовых к систематическому обучению, труднее и дольше проходит период адаптации, приспособления к учебной (а не игровой) деятельности. У этих детей слабо развиты связная речь и умственные способности - они не умеют задавать вопросы, сравнивать предметы, явления, выделять главное, у них не сформирована привычка к элементарному контролю над собой.

Развитие речи ребенка - эта главная и приоритетная задача педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста. Программа “Подготовка к обучению грамоте” призвана оказать помощь педагогу в организации

занятий с дошкольниками.

Раннее обучение чтению - не дань моде и не прихоть амбициозных родителей. Тенденция к снижению возрастных рамок начала обучения детей чтению имеет вполне объективное основание: внедряются стандарты школьного образования, расширяется программа начальной школы, успешность освоения их зависит от подготовки, интеллектуального развития ребенка, умеющего читать.

Основу программы составляют:

1. Концепция Л. А. Венгера о развитии способностей ребенка дошкольного возраста, содержащая утверждение, что главное в обучении грамоте - это развитие способностей, позволяющих ребенку самостоятельно анализировать, моделировать, находить решения в новых ситуациях, осознанно относиться к собственной деятельности, а не только формирование знаний, навыков и умений.
2. Теория А. В. Запорожца о самоценности дошкольного периода развития: основной путь развития ребенка - это путь обогащения, наполнения наиболее значимыми для дошкольника формами и способами деятельности, - путь амплификации.
3. Концепция Д.Б. Эльконина, основанная на теории поэтапного формирования умственных действий. Он считал, что “чтение есть воссоздание звуковой формы слова на основе его графического обозначения”.

Исследования лингвистов, психологов, педагогов (Л.А. Венгер, С.В. Мухина, Д.Б. Эльконин и др.) показали, что дети пятилетнего возраста наиболее восприимчивы к обучению грамоте, т.к. их отличает острота и свежесть восприятия, любознательность и яркость воображения. В отечественной и зарубежной педагогической теории и практике накоплен определенный опыт по раннему обучению дошкольников чтению (Г. Доман, Н.А. Зайцев, М. Монтессори, Л.Н. Толстой, П.В. Тюленев, К.Д. Ушинский, Д.Б. Эльконин и др.).

Основной целью обучения является работа над звуковой культурой речи детей, а основным содержанием - звуко-слоговой анализ слов. Проводится целенаправленная работа по развитию мышления, внимания, памяти, по усвоению зрительного образа каждой печатной буквы.

Обучение грамоте носит общеразвивающий характер, способствует развитию активной мыслительной деятельности, работоспособности, нравственно-волевых и эстетических качеств личности ребенка. Особое внимание уделяется игровым приемам и дидактическим играм, которые составляют специфику обучения дошкольников и являются существенным компонентом этого обучения.

Задачи обучения:

- формирование у детей общей ориентировки в звуковой системе языка;
- обучение звуковому анализу слова;
- обучение анализу и синтезу предложений разной конструкции;
- знакомство с буквами русского алфавита;
- овладение слоговым способом чтения.

Данная программа составлена для детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет.

Изложение материала рассчитано на 1 год обучения.

Занятия проходят 1 раз в неделю продолжительностью 30 минут.

Программа

образовательной деятельности:

«Формирование элементарных математических представлений»

образовательная область

«Познавательное развитие»

Возраст детей: 6-7 лет

Рабочая программа построена в соответствии с требованиями ФГОС ДО, СанПиН, Законом РФ «Об Образовании», а также в соответствии с «Программой воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В Гербовой, Т.С.Комаровой с использованием методических рекомендаций Помораевой И.А., Позиной В.А.

Принципы

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- критерии полноты, необходимости и достаточности;
- принцип единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно- тематический принцип построения образовательного процесса;
- предусматривание решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- принцип построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра

Цель: Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Задачи:

Количество и счет

- Развивать общие представления о множестве: умению формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
- Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества и между целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.
- Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.
- Знакомить с числами второго десятка.
- Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
- Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

- Знакомить с составом чисел в пределах 10.
- Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
- Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1,2,5,10 рублей (различия набор и размен монет).
- Учить на наглядной основе составлять решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина

- Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
- Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целого по известным частям.
- Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять объем жидкости и сыпучих веществ с помощью условной меры.
- Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее – легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.
- Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма

- Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
- Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.
- Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
- Моделировать геометрические фигуры; составлять их из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов – один большой прямоугольник; из частей круга – круг, из четырех отрезков – четырехугольник, из двух коротких отрезков – один длинный и д.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.
- Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению. Ориентировка в пространстве
- Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
- Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

- Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева на право, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы). Ориентировка во времени.
- Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необходимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.
- Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».
- Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).
- Учить определять время по часам с точностью до часа.

Данная программа составлена для детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет. Изложение материала рассчитано на 1 год обучения.

Занятия проходят 2 раза в неделю продолжительностью 30 минут.

Программа
образовательной деятельности: «Ребёнок и окружающий мир»
образовательная область
«Познавательное развитие»

Рабочая программа построена в соответствии с требованиями ФГОС ДО, СанПиН, Законом РФ «Об Образовании», а также в соответствии с «Программой воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В Гербовой, Т.С. Комаровой, с использованием методических рекомендаций Дыбиной О. В., Бондаренко Т. М..

При организации и проведении игр-занятий, дидактических игр важно создать атмосферу, позволяющую каждому ребенку реализовать свою активность по отношению к окружающему миру. Усложнения игры можно добиться разными методами:

- включение путешествия в прошлое, настоящее и будущее разных предметов (в зависимости от возраста детей);
- увеличение количества путешествий;
- изменение числа команд и участников в каждой команде;
- включение заданий на рисование предметов и т. д.

Дидактические игры могут использоваться как в совместной деятельности детей и взрослого, так и в самостоятельной деятельности дошкольников, а также для стимулирования активности в процессе познания окружающего мира.

Для детей подготовительной к школе группы обучающие задачи игр-экспериментов должны усложняться: от умения действовать самостоятельно в соответствии с заданным алгоритмом и получать результат к умению составлять алгоритм в соответствии с моделями; от умения определять, анализировать структуру, свойства, признаки, особенности взаимодействия признаков предмета к умению представлять их в системе взаимосвязей и взаимозависимостей (строение, функционирование, назначение, существование во времени и пространстве и т. д.).

Цель:

развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи:

- способствовать проявлению и развитию индивидуальных познавательных интересов и потребностей;
- расширять представления детей о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека, выходящих за пределы непосредственного восприятия; закреплять и углублять социальные представления;
- упорядочивать и систематизировать накопленные сведения о мире, в том числе за счёт подбора различных основ классификации (например, из одного и того же набора конкретных растений (цветов) можно составить различные классификации: культурные и дикорастущие, вредные и полезные, цветы поля и луга и пр.)
- закреплять представления о различных источниках информации и приобщать к некоторым из них: человек, познавательная литература журналы, кино и видеопродукция, компьютер и пр.

В программу включены разделы:

Ознакомление с предметным окружением

Ознакомление с социальным миром (явления общественной жизни)

Ознакомление с миром природы

Данная программа составлена для детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет.

Изложение материала рассчитано на 1 год обучения.

Занятия проходят 2 раза в неделю продолжительностью 30 минут.

Программа

образовательной деятельности: «Конструирование»

образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

Рабочая программа построена в соответствии с требованиями ФГОС ДО, СанПиН, Законом РФ «Об Образовании», а также в соответствии с

«Программой воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В Гербовой, Т.С.Комаровой, с использованием методических рекомендаций Куцаковой Л. В.

Конструирование из строительного материала и конструкторов полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям, поскольку является исключительно детской деятельностью. Следовательно, благодаря ей ребенок особенно быстро совершенствуется в навыках и умениях, в умственном и эстетическом развитии.

Известно, что тонкая моторика рук связана с центрами речи, значит, у продвинутого в конструировании ребенка быстрее развивается речь. Ребенок на опыте познает конструктивные свойства деталей, возможности их скрепления, комбинирования, оформления. Детей, увлеченных конструированием, отличает богатая фантазия и воображение, у них развито пространственное, логическое, математическое мышление, память, что является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе.

Цель программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие всех качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовки ребенка к жизни в современном обществе.

Задачи программы:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира.
- Развитие интереса к конструктивно-модельной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Работа в подготовительной к школе группе направлена на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовку к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка.

Эти направления работы реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, *продуктивной*, музыкально-художественной, чтения.

Конструирование как вид детского творчества способствует активному формированию технического мышления: благодаря конструированию ребенок познает основы графической грамоты, учится пользоваться чертежами, выкройками, эскизами. Ребенок сам производит разметку, измерение, строит схемы на основе самостоятельного анализа, что способствует развитию его пространственного, математического мышления. Конструирование знакомит детей со свойствами различных материалов: строительных элементов, бумаги, картона, ткани, природного, бросового материала и пр.

Данная программа составлена для детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет.

Изложение материала рассчитано на 1 год обучения.

Занятия проходят 1 раз в неделю продолжительностью 30 минут.

Программа
образовательной деятельности: «Цветные ладошки»
образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»

Программа И.А. Лыковой «Цветные ладошки», является модифицированной и имеет художественно-эстетическую направленность.

В основе программы лежат разработки Лыковой Ириной Александровной, которая является кандидатом педагогических наук, старшим научным сотрудником Института художественного образования Российской Академии Образования. Программа предназначена для работы с детьми старшего, среднего и младшего дошкольного возраста.

Данная программа рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста от 3 до 7 лет, строится на основе современных подходов к обучению дошкольников, направленных на художественно-эстетическое развитие, восприятие явлений окружающей действительности, где человек руководствуется не только познавательными и моральными критериями, но и эстетическими принципами.

Художественная деятельность — специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира. Изучение психологического механизма развития способности восприятия художественных образов (Венгер Л.А.,

Запорожец А.В.) привело к выводу о взаимосвязи видимых свойств образа с имеющимся у ребёнка эстетическим опытом (эстетической апперцепцией). Полнота и точность образов восприятия зависят, в связи с этим, от овладения детьми выразительными средствами и эстетическими эталонами, которые ребёнок присваивает так же, как всю духовную культуру (Выготский Л.С, Мухина В.С.) и от уровня владения операциями по соотношению их со свойствами художественного объекта. Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредечивание и опредечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности в художественно эстетическом освоении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции творца»

Данная программа составлена для детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет. Изложение материала рассчитано на 1 год обучения.

Занятия проходят 3 раза в неделю продолжительностью 30 минут.

Программа

образовательной деятельности: «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

В основу данной программы заложена программа О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», в соответствии с ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса подготовительной группы дошкольного отделения Новостроевской средней школы.

Теоретическую основу программы нравственного воспитания составили положения "Концепции дошкольного воспитания" (1989 г.) о необходимости приобщения детей к непреходящим, общечеловеческим ценностям, идеи выдающихся русских философов о значении личностной культуры для духовно - нравственного и патриотического развития человека (И.Ильин, Д.Лихачев и др.).

Образовательная цель программы развития личностной культуры дошкольников (парциальная) «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» - приобщение детей ко всем видам национального искусства - от архитектуры до живописи и орнамента, от пляски, сказки и музыки до театра.

Приобщение детей к народной культуре является средством формирования их патриотических чувств и развития духовности.

Данная программа направлена на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа. Она основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться.

Приоритетные направления деятельности:

1. Окружение ребёнка предметами национального характера. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого русского народа.
2. Использование фольклора во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.), т.к. именно он вмещает в себя все ценности русского языка. В устном народном творчестве сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, их тем

самым приобщают к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово и музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках кратко и метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются человеческие недостатки, восхваляются положительные качества. Особое место в произведениях устного народного творчества занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклорные произведения являются богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

3. Народные праздники и традиции. Именно здесь фокусируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем, эти наблюдения непосредственно связаны с трудовой и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

4. Ознакомление детей с народной декоративной росписью, увлечение их национальным изобразительным искусством.

Данная программа составлена для детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет. Изложение материала рассчитано на 1 год обучения.

Занятия проходят 1 раз в неделю продолжительностью 30 минут.

