

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Калининградской области
Администрация МО "Озерский муниципальный округ Калининградской области"

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Новостроевская средняя общеобразовательная школа»
238135, Калининградская область, Озерский район, пос. Новостроево, ул. Школьная,
2

ИНН 3921002744 / КПП 392101001

Тел./факс: 8-(40142)-7-32-17

E-mail: novostroevo2@yandex.ru

Рассмотрено
на методическом
объединении
учителей
Протокол №6 от
24.06.2022 г.

Утверждаю
как часть основной
образовательной программы
Приказ № 114 от 30.06.2022 г.
Директор школы С.В. Макрецкий

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**образовательной деятельности: «Приобщение к истокам русской
народной культуры» О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой.**
образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
Возраст детей: 4-5 лет

Составитель:
воспитатель Янковская К.А.
Новостроевской средней школы

п. Юдино
2022-2023 учебный год.

СОДЕРЖАНИЕ		
1.	Пояснительная записка	3
2.	Планируемые результаты освоения Программы	4
3.	Содержание программы	5
4.	Тематическое планирование	7
5.	Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.	11
6.	Список литературы	11

1 Пояснительная записка.

Образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой определяет новые ориентиры в нравственно – патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре. Программа расширяет представления детей о традициях русской народной культуры: места проживания наших предков; быт и основные занятия русских людей; историю одежды, кухни; народные приметы, обычаи, праздники, художественные промыслы, песни, игры.

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» способствует познавательному, речевому, художественно – эстетическому, физическому, социально – коммуникативному развитию детей. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно – патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

Цели и задачи реализации программы.

Цели:

- расширить представление о жанрах устного народного творчества;
- показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка;
- воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

- содействие атмосфере национального быта;
- широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек;
- учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;
- знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.

Дидактические принципы построения и реализации Программы

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства дошкольной группы:

- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

2 Планируемые результаты освоения Программы

Знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички.

Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их; Использует в игре предметы быта русского народа, создает творческие работы по фольклорным произведениям.

3 Содержание программы

Содержание педагогической работы в средней группе ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей и развивающих направлений детей 4-5 лет, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных ведущих видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности — как сквозных механизмах развития ребенка. Система работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры требует организаций особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний.

В детском саду педагоги выделили место и оборудовали его в виде комнаты в русской избе, где разместили предметы, наиболее часто упоминающиеся в русских сказках: коромысло, горшки, лапти и т. д.

Обстановка избы предельно проста, что соответствует тогдашнему деревенскому образу жизни. Вдоль стены тянется лавка, над ней полки-полавочки. В углу обеденный стол. На бечёвке висит лубяная зыбка (люлька - кровать для младенца), рядом находится прялка, установлена небольшая печь. Почти вся хозяйственная утварь, орудия труда сделаны из дерева, т. к. крестьяне занимались деревообрабатывающими ремёслами. Основной задачей педагогов было введение детей в особый самобытный мир путем его действенного познания.

Поэтому небольшая печь сделана из лёгкого дерева. её можно перемещать в другое место и обыгрывать с детьми. В старинном сундуке хранятся русские народные костюмы для мальчиков; расшитые сарафаны, кокошники, домашняя одежда русских крестьянок для девочек.

В обстановке убранства русской избы воспитатели знакомят детей с народными промыслами всей России. На полках размещены разнообразные произведения – предметы прикладного искусства (Городец, Хохлома, Гжель, Дымка и др.).

Таким образом, в русской избе разместились: лапти, корзинки, коромысло; на столе – самовар; на полке – домашняя утварь (кринки, горшки, миски, чугуны и др.); у печи – ухват, кочерга, веник –голик; на полках – предметы прикладного искусства.

Для обыгрывания колыбельных песен, потешек, прибауток в избе поместили люльку с куклой-младенцем. Детей встречает Хозяйка избы. В будние дни Хозяйка встречает детей в традиционной домашней одежде русских крестьянок, а в праздники надевает расшитый сарафан и кокошник. Посещения избы детьми младшего возраста посвящаются знакомству с предметами быта, их названиями, предназначением, со способами действий с ними. В старших группах подчёркивается историческая преемственность с современными аналогами.

Например: лучина – керосиновая лампа – электрическая лампа и пр. Кроме того, детей знакомят с зависимостью использования предметов от образа жизни людей (крестьяне пользовались лучиной, а более богатые люди – свечами и т. п.).

Организация такой деятельности предполагает познавательную активность детей. В качестве подсказки детям загадываются соответствующие загадки, используются пословицы и поговорки.

Для организации НОД и самостоятельной деятельности в избе используются игрушки в виде животных, наиболее часто встречающихся в фольклорных произведениях (котик, собачка, петушок, лисичка, мишка).

Система занятий в избе может включать не только активное знакомство детей с устным народным творчеством и декоративно-прикладным искусством. Здесь иначе звучат и поются народные песни, частушки, заклички.

Чтобы донести до понимания детей короткое фольклорное произведение, ведь в поговорках, закличках, потешках часто употребляются слова, давно не встречающиеся в современной речи, необходимы специальные наглядные средства.

Вот почему нужна организация особого рода среды, с помощью которой приобщение дошкольников к устному народному творчеству может сопровождаться демонстрацией соответствующих бытовых предметов, иллюстраций, образцов народных промыслов, национальной одежды.

4. Тематическое планирование.

Раздел	Тема	Програмное содержание	Количество занятий
Приобщение к истокам РНК	1. «Во саду ли, в огороде».	Разучивание потешки «Наш козёл». Дидактическая игра «Что растёт в саду и огороде». Загадывание загадок об овощах и о фруктах.	1
	2. Коровушка и бычок.	Знакомство детей с домашними животными. Разучивание потешки про корову и бычка. Лепка овощей из солёного теста. Раскрашивание овощей после высыхания. Повторение потешек о козле, коровушке, бычке	1
Приобщение к истокам РНК	1. «Бычок – чёрный бочок».	Повторение потешки про бычка. Знакомство со сказкой «Бычок – чёрный бочок, белые копытца». Повторение попевок и потешек о домашних животных.	1
	2. Знакомство со сказкой «Гуси – лебеди».	Знакомство со сказкой Разучивание потешки «А тари,	1

		тари, тари». Подвижная игра «Гуси – лебеди».	
Приобщение к истокам РНК	1. «Сошью Маше сарафан». 2. «Золотое веретено»..	Знакомство с женской русской народной одеждой. Знакомство с 12 предметами обихода – прялкой и веретеном	1 1
Приобщение к истокам РНК	1.»Зимовье зверей». 2. «Одень зверей».	Знакомство со сказкой «Зимовье зверей». Повторение песенки «Как на тоненький ледок». «Здравствуй, зимушка- зима». Загадки о зиме. Разучивание русской народной песенки «Как на тоненький ледок». Аппликация по готовым формам. Самостоятельный пересказ сказки «Зимовье зверей». 2. «Сею, сею, посеваю, с Новым годом поздравляю!». Знакомство с праздником Нового года. Разучивание колядки «Щедровочка».	1 1
Приобщение к истокам РНК	1.»Сундучок Деда Мороза	1. ». Беседа «Подарки Деда Мороза». Разучивание	1

		<p>заклички «Мороз, мороз, не морозь мой нос».</p> <p>Развлечение «Рождественские святки».</p>	
Приобщение к истокам РНК	<p>1. «Волшебные спицы</p> <p>2. «Масленица дорогая – наша гостюшка годовая».</p>	<p>Знакомство со спицами и вязанием на них. Беседа о шерстяных изделиях и о том откуда берётся шерсть (козья, овечья). «Сарафан для лисички». Ручной труд. Аппликация из шерстяных цветных ниток.</p> <p>Знакомство с Масленицей. Разучивание песенки «Блины». «Весёлые ложки». Знакомство с предметами обихода – деревянными ложками. Загадывание загадок о животных.</p>	<p>1</p> <p>1</p>
Приобщение к истокам РНК	<p>1. «При солнышке – тепло, при матушке – добро».</p>	<p>Беседа о маме с включением пословиц и поговорок. Составление рассказа «Какая моя мама». Пение песенок о маме.</p> <p>2. «Лисичка со</p>	<p>1</p>

	2. «Весна, весна, поди сюда!».	<p>скалочкой». Знакомство с предметом обихода – скалкой. Настольный театр «Лисичка со скалочкой».</p> <p>3. «Пришла весна!». Рассказ о старинных обычаях встречи весны. Загадывание загадок о весне. Заучивание заклички о весне. Повторение заклички о весне. Коллективная аппликация из цветных лоскутков «Пришла весна».</p>	1
Приобщение к истокам РНК	1. «Шутку шутить – людей насмешить».	<p>Знакомство с потешным фольклором – дразнилками, скороговорками. «Небылица – небывальщина». Знакомство с небылицами. Разучивание и самостоятельное придумывание небылиц.</p>	1
	2. Русская свистулька.	Рассказ о глиняной свистульке. Лепка свистуллек.	1
Приобщение к истокам РНК	1. Времена года.	<p>Рассказ о временах года с использованием соответствующих загадок.</p> <p>Повторение</p>	1

	2. «Волшебная палочка».	<p>закличек, песенок о временах года.</p> <p>Узнавание знакомых сказок по отрывкам из них, иллюстрациям, предметам.</p> <p>Игра с Колобком.</p> <p>Самостоятельное творческое развитие сюжета сказки «Колобок».</p> <p>Прощание с «избой».</p> <p>Знакомство детей с новой сказкой (по выбору Хозяйки).</p> <p>Прощальное чаепитие.</p>	1
--	-------------------------	---	---

5 Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Мини-музей «Русская изба»

Выставка народных промыслов России.

Учебно – методическое обеспечение средней группы.

Князева О.Л., Маханева М.Д. Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры.» Образовательная программа

Куприна Л.С., Бударина Т.А. «Знакомство детей с русским народным творчеством. Методическое пособие.»