

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Новостроевская средняя общеобразовательная школа»**

238135 , Калининградская область, Озерский муниципальный округ, пос. Новостроево,
ул. Школьная , 2

ИНН 3921002744/КПП 392101001

Тел./факс: 8-(40142)-7-32-17

E-mail: novostroevo2@yandex.ru

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Новостроевской средней школы
От «24» июня 2022 года
Протокол №9



Утверждена
приказом директора
Новостроевской средней школы
Макрецкий С.В.
«24» июня 2022 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Берегиня»**

Возраст обучающихся: 7-17 лет
Срок реализации программы: 9 месяцев

Автор-составитель:
Микула Любовь Николаевна
Учитель технологии и изобразительного искусства

Новостроево, 2022

Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Берегиня» имеет художественную направленность.

Актуальность программы

В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Берегиня» дети учатся изготовлению оберегов-сувениров, подарков и вещей для декорирования интерьера дома. Обучающиеся получают знания о разных технологических процессах и материалах, истории возникновения различных видов ДПИ, о культуре русского народа. Так же они обучаются культуре отношения к себе, своему дому, близким и друзьям, формируя положительное восприятие окружающего мира.

Обучаясь в студии изготовлению красивых и полезных вещей, дети развиваются в разных направлениях. В эстетическом аспекте развития дети приобретают чувство формы, линии, материала, цвета. В плане социализации – это создание подарков своими руками и их дарение не только членам семьи, но и друзьям и знакомым. В культурно-психологическом аспекте это вхождения в обычаи, традиции сообществ – семьи, другой социальной группы. Изготовление изделий из различных материалов развивают тактильные ощущения, а различные техники изготовления развивают мелкую моторику.

Отличительные особенности программы заключаются в форме проведения занятий, которые проходят в тесном контакте всех участников процесса, в благотворной творческой обстановке, это своего рода традиционные русские посиделки за рукоделием. Занятие выстроено в форме мастер-класса, в последнее время такой вид обучения очень популярен, т.к. позволяет эффективно расходовать время. На самом деле этот вид обучения (от мастера к ученику) известен с давних времен, и до сих пор является наиболее эффективным. Учитель одновременно показывает технологию изготовления и сопровождает процесс комментариями, сообщая теоретическую часть темы.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 7-17 лет.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 10 месяцев.

На полное освоение программы требуется 80 часов.

Формы обучения

Форма обучения – очная, возможно использование дистанционных технологий.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение – свободный, группа формируется из числа учащихся образовательной организации, реализующей программу. Принцип формирования групп: на усмотрение администрации образовательной организации. Программа объединения предусматривает групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 10-30 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов – 80. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 35 - 45 минут (в зависимости от возраста обучающихся). Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Практическая значимость

Занятия декоративно-прикладным и изобразительным творчеством воспитывают трудолюбие, уважительное отношение к общечеловеческим ценностям, помогают проявить индивидуальные творческие способности, определиться с профессиональным выбором, организовать полноценный досуг детей и подростков.

Ведущие теоретические идеи

Ведущей идеей программы является создание современной практико-ориентированной образовательной среды, позволяющей эффективно реализовывать художественно-эстетическую деятельность обучающихся в разновозрастных командах, помочь раскрыть способности и адекватно оценивать себя и свои возможности. Изучение данной программы позволит научиться адаптироваться в обществе как можно в более раннем возрасте, научиться взаимодействовать друг с другом, общаться, поддерживать разговор, не бояться быть самим собой.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся посредством декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Образовательные:

- изучение традиций, обычаев русского народа, истории русского быта, народного костюма, русской кухни
- ознакомление с наиболее распространенными видами народных ремесел и промыслов, формирования эстетического чувства, понимания эстетики крестьянского и городского быта русского народа;
- приобщение школьников к русской народной культуре, основам православия, пониманию идеалов и ценностей русского народа

Развивающие:

- развитие национального достоинства, патриотических чувств, уважительного отношения к другим народам
- развитие обще трудовых знаний и умений по технологии создания продукта или услуги с учетом требований дизайна и особенностей народного декоративно-прикладного искусства
- раскрытие способности детей к прикладному творчеству;
- развивать моторику рук, глазомер
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально – нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание к чувствам других людей.

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, уважения к человеческому труду
- воспитание милосердия, ответственности и порядочности, человечности.
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно – конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

Основные формы и методы

Форма организации образовательной деятельности: индивидуальные практические работы, беседы, мастер-классы, коллективные творческие работы, экскурсии и участие в выставках.

Принципы отбора содержания

Принцип доступности – обучение строится на уровне реальных возможностей обучающихся, с избеганием интеллектуальных, физических, моральных перегрузок, отрицательно сказывающихся на их физическом и психическом здоровье.

Принцип научности строится на интеграции науки и образовательного процесса, определяющего органическую связь этих составляющих.

Принцип активности субъектов образовательного процесса предполагает, что реализуется личностное взаимодействие субъектов, и проявляется во внедрении активных методов в оперативном учете индивидуальных особенностей личности, обеспечивает творческий характер деятельности.

Принцип наглядности обеспечивается применением в образовательном процессе разнообразных иллюстраций, различных красочных плакатов, карточек, видео, киноматериалов, слайдов, прослушиванием музыкального материала, а также посещением различных экскурсий, выставок, музеев и др.

Принцип толерантности – основой является признание права на отличие. Проявляется в принятии другого человека таким, каков он есть, уважении другой точки зрения, понимании и принятии традиций, ценности и культуры представителей другой национальности и веры. Толерантность является основой педагогического общения учителя и обучающегося, сущность которого сводится к таким принципам обучения, которые создают оптимальные условия для формирования у обучающихся культуры достоинства, самовыражения личности, исключают фактор боязни неправильного ответа.

Планируемые результаты.

В результате освоения программы обучающиеся **будут знать:**

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин, бросовый материал, природный материал;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами. приобретение учащимися знаний по истории декоративно-прикладного искусства.

В результате освоения программы обучающиеся **будут уметь:**

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками «через край», «петельный шов».
- самостоятельно изготавливать изделия, предусмотренные программой (по образцу, рисунку, эскизу).
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- контролировать правильность выполнения работы.

Формы подведения итогов реализации программы

Подведение итогов реализации программы осуществляется в форме выставки.

Механизм оценивания образовательных результатов

Критерии оценки уровня теоретической подготовки: - высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием; - средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой; - низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины; - программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% объёма знаний, предусмотренных программой.

Критерии оценки уровня практической подготовки: - высокий уровень – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; - средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; - низкий уровень - ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; - программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% предусмотренных программой объёма умений и навыков.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ П/П	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	0	Зачет
2	Панно в мозаичной технике с использованием крупяных и макаронных изделий, салфеток и кусочков рваной бумаги, яичной скорлупы и др.	5	1	4	Проекты
3	Работа с природным материалом	5	1	4	Конкурсы
4	Декупаж	4	1	3	Выставки
5	Работа с бумагой - аппликация - вытынанка - оригами - модульное оригами - квиллинг	20 4 4 4 4 4	2 1 1	18 4 3 4 4 3	Выставки
6	Работа с соленым тестом.	7	1	6	Выставки
7	Мыловарение	4	1	3	Зачет
8	Народная тряпичная кукла, изготовление оберегов	8	1	7	Проекты
9	Изготовление мягкой игрушки	16	2	14	Выставка
10	Экскурсии, выставки.	2			Выставка
	ИТОГО:	72	13	59	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие

Формирование групп, принятие правил работы в группе. Знакомство с целями и задачами кружка. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования.

2. Панно в мозаичной технике с использованием крупяных и макаронных изделий, салфеток и кусочков рваной бумаги, яичной скорлупы

Понятия панно, интерьер жилища. Композиция. История мозаики. Мини-панно «Вкусные истории», выполненная из круп и сухофруктов. Панно-мозаика «Мой любимый мультяшка». Коллективная творческая работа.

3. Работа с природным материалом.

Икэбана – искусство составления букетов. Букеты из осенних листьев, ягод и цветов. Розы из кленовых листьев. Изготовление танцующей куклы из лыка. Коллективная творческая работа.

4. Декупаж

Понятие о декоре. Основные приемы декупажа. Инструменты, материалы.

Декупаж банки под крупы.

5. Работа с бумагой

Аппликация. Понятие о композиции, знакомство с цветовым кругом. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Приемы работы с ножницами. Творческие работы. Вытынанка. Понятие о вытынанке. История поздравительной открытки. Приемы вырезания. Изготовление новогодних открыток и украшений для новогоднего интерьера. Творческие работы.

Оригами. Что такое оригами. Создание образа. Изготовление открытки «Мой ласковый и нежный зверь». Коллективная работа «Аквариум».

Модульное оригами. Знакомство с технологической картой. Изготовление модуля. Основы конструирования. Изготовление сердца. Изготовление цветов.

Квиллинг. История появления квиллинга. Основные инструменты и материалы. Приемы и элементы квиллинга. Изготовление сережек. Изготовление коллективного панно.

6. Работа с соленым тестом

Рецепты соленого теста. История появлений изделий из соленого теста. Приемы лепки. Изготовление оберега «Подкова» и сувенира «Рыбка».

7. Мыловарение

Основные материалы для изготовления мыла и дополнительные компоненты. Правила т. б. при мыловарении. Изготовление простого одноцветного мыла. Правила и изготовление сложного многоцветного мыла.

8. Народная тряпичная кукла

История тряпичной куклы. Народный кукольный календарь. Изготовление кукол «Столбушка», «Травница», «Северная берегиня», «Крупеничка», «Кукла на счастье», «Покосница».

9. Изготовление мягкой игрушки

Основные виды швов. Правила т.б. при ручных работах. Кофейные игрушки – изготовление сердца с декупажем. Изготовление брелока – совушка. Изготовлении игрушки – «Зверики». Изготовление оберега «Домовенок». Игрушка Тильда. Изготовление «Тильды – улитки».

10. Экскурсии

Экскурсии в музей тверского быта, экспозиция народного творчества. Посещение сменной экспозиции народного творчество в музее, участие в школьной и городской выставке детского прикладного творчества.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
---	-------------------------	--------------------------	------------------	--------------	---------------	------------------	----------------

1.	2.09	16.00-16.40	1	Вводное занятие	Объяснение технических приёмов работы Визуальная форма объяснения материала.	Новостроевская средняя школа	Устный опрос
2.	3.09	15.00-15.40	1	Панно, в мозаичной технике с, салфеток и кусочков рваной бумаги, яичной скорлупы и др. Инструменты и материалы для выполнения панно. Инструктаж по правилам т.б.	Рассказ, работа над изготовлением панно.	Новостроевская средняя школа	Устный опрос
3.	9.09	16.00-16.40	1	Мини - Панно «Вкусные истории»	Показ, объяснение, изготовление изделия.	Новостроевская средняя школа	Устный опрос
4.	10.09	15.00-15.40	1	Мини - Панно «Вкусные истории»	Показ, объяснение, изготовление изделия.	Новостроевская средняя школа	Устный опрос
5.	16.09	16.00-16.40	1	Панно – мозаика «Мой любимый мультяшка». Выбор рисунка, подбор материалов.	Объяснение, изготовление изделия.	Новостроевская средняя школа	Устный опрос
6.	17.09	15.00-15.40	1	Панно – мозаика «Мой любимый мультяшка». Оформление работы.	Поиск информации, систематизация схем	Новостроевская средняя школа	Устный опрос
7.	23.09	16.00-16.40	1	Панно – мозаика «Мой любимый мультяшка». Оформление работы.	Поиск информации, систематизация схем	Новостроевская средняя школа	Устный опрос
8.	24.09	15.00-15.40	1	Панно «Волшебное дерево». Разработка эскиза и подбор материалов.	Применение полученных знаний на практике.	Новостроевская средняя школа	Устный опрос

9.	1.10	16.00-16.40	1	Панно «Волшебное дерево». Разработка эскиза и подбор материалов.	Применение полученных знаний на практике.	Новостроевская средняя школа	Устный опрос
10.	7.10	15.00-15.40	1	Панно «Волшебное дерево». Работа над панно, оформление работы.	Групповая Применение полученных знаний на практике.	Новостроевская средняя школа	Устный опрос
11.	8.10	16.00-16.40	1	Работа с природным материалом. Икебана – искусство составления букетов. Материалы для составления композиций.	Групповая Обобщение материала.	Новостроевская средняя школа	Устный опрос
12.	14.10	15.00-15.40	1	Изготовление роз из кленовых листьев.	Групповая Применение полученных знаний на практике.	Новостроевская средняя школа	Устный опрос
13.	15.10	16.00-16.40	1	Изготовление роз из кленовых листьев.	Групповая Применение полученных знаний на практике.	Новостроевская средняя школа	Устный опрос
14.	21.10	15.00-15.40	1	Составление композиции «Осенний букет».	Групповая Показ, объяснение, изготовление изделия.	Новостроевская средняя школа	Устный опрос
15.	22.10	16.00-16.40	1	Разработка эскиза и сбор материалов для фантазийного букета.	Групповая Фотоматериалы экскурсии	Новостроевская средняя школа	экскурсия
16.	4.11	15.00-15.40	1	Изготовление обереговой куклы из лыка.	Групповая	Новостроевская средняя школа	экскурсия
17.	5.11	16.00-16.40	1	Изготовление обереговой куклы из лыка.	Групповая	Новостроевская средняя школа	Устный опрос

18.	11.11	15.00-15.40	1	Декупаж Что такое декупаж. Инструменты и материалы.	Групповая	Новостроевская средняя школа	Устный опрос
19.	12.11	16.00-16.40	1	Декупаж банки под крупу.	Групповая Обобщение материала.	Новостроевская средняя школа	Устный опрос
20.	18.11	15.00-15.40	1	Декупаж банки под крупу.	Групповая Обобщение материала.	Новостроевская средняя школа	Устный опрос
21.	19.11	16.00-16.40	1	Декупаж цветочного горшка. Разработка эскиза, подбор дополнительных элементов.	Показ, объяснение, изготовление изделия.	Новостроевская средняя школа	Устный опрос
22.	25.11	15.00-15.40	1	Работа с бумагой Аппликация. Правила техники безопасности. Приемы резания бумаги. Цветовой круг.	Объяснение, изготовление изделия.	Новостроевская средняя школа	Устный опрос
23.	26.11	16.00-16.40	1	Работа с бумагой Аппликация. Правила техники безопасности. Приемы резания бумаги. Цветовой круг.	Объяснение, изготовление изделия.	Новостроевская средняя школа	Устный опрос
24.	2.12	15.00-15.40	1	Выполнение коллективной работы «Осенний букет». Сборка и оформление работы.	Применение полученных знаний на практике.	Новостроевская средняя школа	Устный опрос
25.	3.12	16.00-16.40	1	Выполнение коллективной работы «Осенний букет». Сборка и оформление работы.	Применение полученных знаний на практике.	Новостроевская средняя школа	Устный опрос

26.	9.12	15.00-15.40	1	Изготовление открытки – сувенира.	Применение полученных знаний на практике.	Новостроевская средняя школа	Устный опрос
27.	10.12	16.00-16.40	1	Вытынанка. Что такое вытынанка. Основные приемы работы и	Обобщение материала.	Новостроевская средняя школа	Устный опрос
28.	17.12	15.00-15.40	1	Вытынанка. Что такое вытынанка. Основные приемы работы и	Обобщение материала.	Новостроевская средняя школа	Устный опрос
29.	24.12	16.00-16.40	1	Изготовление открыток в технике «Вытынанка»	Применение полученных знаний на практике.	Новостроевская средняя школа	Устный опрос
30.	13.01	15.00-15.40	1	Украшение помещения элементами вытынанки. разработка эскизов для украшения класса.	Показ, объяснение, изготовление изделия.	Новостроевская средняя школа	Устный опрос
31.	14.01	16.00-16.40	1	Коллективная работа «Самый красивый класс». Изготовление вытынанок и украшение классов.	Объяснение, изготовление изделия.	Новостроевская средняя школа	Устный опрос
32.	20.01	15.00-15.40	1	Оригами. Что такое оригами. Основные приемы складывания. Базовые формы.	Поиск информации, систематизация схем	Новостроевская средняя школа	Устный опрос
33.	21.01	16.00-16.40	1	Оригами. Что такое оригами. Основные приемы складывания. Базовые формы.	Поиск информации, систематизация схем	Новостроевская средняя школа	Устный опрос
34.	27.01	15.00-15.40	1	Изготовление открытки «Мой ласковый и нежный зверь» в технике оригами.	Применение полученных знаний на практике.	Новостроевская средняя школа	Устный опрос

35.	28.01	16.00-16.40	1	Изготовление бумажных цветов в технике оригами.	Применение полученных знаний на практике.	Новостроевская средняя школа	Устный опрос
36.	3.02	15.00-15.40	1	Модульное оригами. Что такое модульное оригами. Складывание модуля.	Применение полученных знаний на практике.	Новостроевская средняя школа	Устный опрос
37.	4.02	16.00-16.40	1	Модульное оригами. Что такое модульное оригами. Складывание модуля.	Применение полученных знаний на практике.	Новостроевская средняя школа	Устный опрос
38.	10.02	15.00-15.40	1	модульное Изготовление сердца в технике модульного оригами.	Показ, объяснение, изготовление изделия.	Новостроевская средняя школа	Устный опрос
39.	11.02	16.00-16.40	1	Коллективная работа «Аквариум». Разработка эскиза, подбор цветов и материалов. Изготовление рыбок в технике модульного оригами.	Показ, объяснение, изготовление изделия.	Новостроевская средняя школа	Устный опрос
40.	17.02	15.00-15.40	1	Коллективная работа «Аквариум». Разработка эскиза, подбор цветов и материалов. Изготовление рыбок в технике модульного оригами.	Показ, объяснение, изготовление изделия.	Новостроевская средняя школа	Устный опрос
41.	18.02	16.00-16.40	1	Сборка и оформление коллективной работы «Аквариум»	Объяснение, изготовление изделия.	Новостроевская средняя школа	Устный опрос

42.	24.02	15.00-15.40	1	Квиллинг. Что такое квиллинг. Инструменты и материалы, приемы работы.	Поиск информации, систематизация схем	Новостроевская средняя школа	Устный опрос
43.	25.02	16.00-16.40	1	Квиллинг. Что такое квиллинг. Инструменты и материалы, приемы работы.	Поиск информации, систематизация схем	Новостроевская средняя школа	Устный опрос
44.	3.03	15.00-15.40	1	Изготовление сережек «Карандаши»	Применение полученных знаний на практике.	Новостроевская средняя школа	Устный опрос
45.	4.03	16.00-16.40	1	Изготовление коллективного панно в технике квиллинг «Ветка рябины». Разработка эскизов. Подготовка элементов.	Применение полученных знаний на практике.	Новостроевская средняя школа	Устный опрос
46.	10.03	15.00-15.40	1	Изготовление коллективного панно в технике квиллинг «Ветка рябины». Разработка эскизов. Подготовка элементов.	Применение полученных знаний на практике.	Новостроевская средняя школа	Устный опрос
47.	11.03	16.00-16.40	1	Выполнение коллективной работы «Ветка рябины» в технике квиллинг.	Обобщение материала.	Новостроевская средняя школа	Устный опрос
48.	17.03	15.00-15.40	1	Работа с соленым тестом. Рецепты соленого теста. Приемы лепки. Инструменты и материалы.	Применение полученных знаний на практике.	Новостроевская средняя школа	Устный опрос
49.	18.03	16.00-16.40	1	Работа с соленым тестом. Рецепты соленого теста. Приемы лепки. Инструменты и материалы.	Применение полученных знаний на практике.	Новостроевская средняя школа	Устный опрос

50	24.03	15.00-15.40	1	Работа с соленым тестом. Рецепты соленого теста. Приемы лепки. Инструменты и материалы.	Применение полученных знаний на практике.	Новостроевская средняя школа	Устный опрос
51	25.03	16.00-16.40	1	Работа с соленым тестом. Рецепты соленого теста. Приемы лепки. Инструменты и материалы.	Применение полученных знаний на практике.	Новостроевская средняя школа	Устный опрос
52.	1.04	15.00-15.40	1	Изготовление коллективного панно «Морское дно»	Показ, объяснение, изготовление изделия	Новостроевская средняя школа	Устный опрос
53.	7.04	16.00-16.40	1	Изготовление коллективного панно «Морское дно». Сборка и оформление работы.	Поиск информации, обобщение, оформление фотографий. Использование Интернет-технологий. Информационно-рецептивный метод	Новостроевская средняя школа	Устный опрос
54.	8.04	15.00-15.40	1	Мыловарение. Материалы и инструменты. правила техники безопасности.	групповая	Новостроевская средняя школа	Устный опрос
55	13.04	16.00-16.40	1	Мыловарение. Материалы и инструменты. правила техники безопасности.	групповая	Новостроевская средняя школа	Устный опрос
56.	14.04	15.00-15.40	1	Мыловарение. Материалы и инструменты. правила техники безопасности.	групповая	Новостроевская средняя школа	Устный опрос
57.	15.04	16.00-16.40	1	Изготовление простого однослойного мыла.	Применение полученных знаний на практике.	Новостроевская средняя школа	Устный опрос

58	19.04	15.00-15.40	1	Изготовление простого однослойного мыла.	Применение полученных знаний на практике.	Новостроевская средняя школа	Устный опрос
59.	21.04	16.00-16.40	1	Изготовление сложного мыла. Сочетание различных компонентов и мыльных добавок.	Обобщение материала.	Новостроевская средняя школа	Устный опрос
60.	22.04	15.00-15.40	1	Изготовление сложного мыла. Сочетание различных компонентов и мыльных добавок.	Обобщение материала.	Новостроевская средняя школа	Устный опрос
61.	28.04	16.00-16.40	1	Изготовление сложного многослойного мыла.	Показ, объяснение, изготовление изделия.	Новостроевская средняя школа	Устный опрос
62.	29.04	15.00-15.40	1	Народная тряпичная кукла. История тряпичной куклы. Кукла – столбушка.	Объяснение, изготовление изделия.	Новостроевская средняя школа	Устный опрос
63.	5.05	16.00-16.40	1	Кукла на Счастье	Поиск информации, систематизация схем	Новостроевская средняя школа	Устный опрос
64.	6.05	15.00-15.40	1	Кукла на Счастье	Поиск информации, систематизация схем	Новостроевская средняя школа	Устный опрос
65	11.05	16.00-16.40	1	Кукла Крупеничка. Изготовление куклы.	Применение полученных знаний на практике.	Новостроевская средняя школа	Устный опрос
66.	12.05	15.00-15.40	1	Кукла Крупеничка. Изготовление куклы.	Применение полученных знаний на практике.	Новостроевская средняя школа	Устный опрос
67.	13.05	16.00-16.40	1	Вышивка фартучка куклы Крупеничка и оформление куклы.	Применение полученных знаний на практике.	Новостроевская средняя школа	Устный опрос
68.	19.05	15.00-15.40	1	Вышивка фартучка куклы Крупеничка и оформление куклы.	Применение полученных знаний на практике.	Новостроевская средняя школа	Устный опрос

69.	20.05	16.00-16.40	1	Кукла Покосница	Обобщение материала.	Новостроевская средняя школа	Устный опрос
70.	26.05	15.00-15.40	1	Кукла Покосница, оформление куклы вышивкой.	Применение полученных знаний на практике.	Новостроевская средняя школа	Устный опрос
71. 72	27.05	16.00-16.40	2	Кукла Покосница, оформление куклы вышивкой.	Применение полученных знаний на практике.	Новостроевская средняя школа	Устный опрос

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1.	День знаний	Выставка работ	1 сентября:
2.	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.	Выставка работ	3 сентября:
3.	Международный день пожилых людей;	Выставка работ	1 октября:
4.	День защиты животных;	Выставка работ	4 октября:
5.	День Учителя;	Выставка работ	– 5 октября:
6.	День отца;	Выставка работ	Третье воскресенье октября:
7.	Покров пресвятой Богородицы	Выставка работ	10-15 октября
8.	День памяти жертв политических репрессий	Выставка работ	30 октября:
9.	День народного единства.	Выставка работ	4 ноября:
10.	Международный день инвалидов;	Выставка работ	3 декабря:
11.	– Битва за Москву, Международный день добровольцев;	Выставка работ	5 декабря:
12.	День Александра Невского;	Выставка работ	6 декабря:
13.	День Героев Отечества;	Выставка работ	9 декабря:
14.	День прав человека;	Выставка работ	10 декабря:
15.	День Конституции Российской Федерации	Выставка работ	12 декабря:
16.	День спасателя	Выставка работ	27 декабря:
17.	Новый год	Выставка работ	23-27 декабря:
18.	Рождество Христово	Выставка работ	7 января:
19.	«Гатянин день»	Выставка работ	25 января:
20.	День снятия блокады Ленинграда	Выставка работ	27 января:
21.	День воинской славы России;	Выставка работ	2 февраля:
22.	День русской науки	Выставка работ	8 февраля:
23.	Международный день родного языка	Выставка работ	21 февраля:
24.	День защитника Отечества	Выставка работ	22 февраля:
25.	Международный женский день	Выставка работ	5-7 марта:
26.	День воссоединения Крыма с Россией.	Выставка работ	18 марта:
27.	День космонавтики	Выставка работ	12 апреля:
28.	Праздник Весны и Труда	Выставка работ	1 мая:
29.	День Победы	Выставка работ	1- 9 мая:

Организационно-педагогические условия реализации программы Материально-техническое обеспечение

Основной учебной базой для проведения занятий является кабинет технологии.

- картон, цветная и бархатная бумага, обрезки картинок из журналов;
- карандаши, фломастеры, линейка, ластик, краски и кисточка;
- клей ПВА;
- рамочки деревянные;
- ножницы с тупыми концами, иголки, наперсток;
- различные кусочки ткани, мешковины, кожи, пряжи, синтепон, вата или ветошь, нитки;
- мука, соль;
- тесьма, бисер, бижутерия;
- основа для мыла, красители, отдушки, масла;
- растительные сухие материалы;
- крупа и макароны;
- салфетки разных цветов.

Кадровое обеспечение реализации программы

Реализацию дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Берегиня» осуществляет учитель технологии, имеющий необходимую профессионально-педагогическую квалификацию.

Дидактическое обеспечение реализации программы

- предметы быта прошлых лет;
- русские народные костюмы;
- наглядные пособия, специальная литература;
- образцы изделий;
- слайды, видео-аудио пособия;
- иллюстрации изделий мастеров;
- схемы изготовления изделий, технологические карты;

Методическое обеспечение

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество.

При этом соблюдаются следующие правила:

- виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов членов группы;
- деятельность должна соответствовать возможностям детей
- необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: сотрудничество детей и взрослых. При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:
- воспитывающего характера;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики);
- связи теории с практикой;
- систематичности и последовательности;

- доступности и посильности;
- сознательности и активности;
- наглядности;

Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

- обязательное формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;
- получение ими новой информации, новых знаний при решении конкретных практических задач;
- обогащение чувственным опытом и опытом мыслительной и практической деятельности
- обретение трудовых умений и навыков;
- занятость каждого ребенка в течение всего занятия.

Педагогические технологии:

– Технология личностно-ориентированного обучения способствует максимальному развитию индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

– Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

– Технология коллективной творческой деятельности предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

– Технология развивающего обучения – это такое обучение, при котором главной целью является не приобретение знаний, умений и навыков, а создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми.

Применяются следующие формы контроля: Методы педагогического мониторинга: – наблюдение; – тестирование; – практическое задание; – опрос.

Список литературы:

Нормативно-правовые документы:

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. № 2620-р.
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- б. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Для педагога дополнительного образования:

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей М., 2017
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. М., 2019
3. Лыкова И.А. «Старичок-лесовичок». М., 2018
4. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек – сувениров». М., 2019
5. Магина А.Р. «Подарки из бисера». М., 2018
6. Морозова О.А. «Волшебный пластилин». М., 2019

Для обучающихся и родителей:

1. Григорьев Д.В. , Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор, М., Просвещение
2. Гомозова Ю. Б., Гомозова С. А. Праздник своими руками. Поделки к осенним и зимним праздникам. – Ярославль: Академия развития, К Академия Холдинг, 2019. – 144 с.
3. Лазарева Л.А. Большая энциклопедия поделок. – М.: Росмэн, 2018. – 255 с.

Для обучающихся и родителей:

1. Лыкова И., Коротеева Е. и др.. Большая книга детского творчества. – М.: Олма Медиа Групп, 2019. – 288 с.
2. Силаева К., Михайлова И. Соленое тесто. – М.: Издательство Эксмо, 2018. – 224 с.
3. Чибрикова А. Забавные подарки по поводу и без. – М.: Издательство Эксмо, 2019. – 64 с.
4. Интернет-ресурсы Страна мастеров <http://stranamasterov.ru>