

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Новостроевская средняя общеобразовательная школа»

238135, Калининградская область, Озерский район, пос. Новостроево,
ул. Школьная, 2

ИНН 3921002744 / КПП 392101001

Тел./факс: 8-(40142)-7-32-17

E-mail: novostroevo2@yandex.ru

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от « 31 » мая 2023 г.
Приказ № 7



Утверждаю:
Директор Новостроевской средней школы
/Макрецкий С.В./
« 01 » июня 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Мультстудия»

Возраст обучающихся: 6-11 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор программы:
Тюменцева Татьяна Анатольевна
Учитель начальных классов

п. Новостроево, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия» имеет техническую направленность и ориентирована на развитие интереса школьников к мультфильмам, анимации и техническому творчеству.

Программа реализуется в рамках проекта «Губернаторская программа «Умная продленка» и является бесплатной для обучающихся. Группа формируется из числа учащихся 1-4 классов образовательной организации, реализующей программу; программа предназначена для учащихся Новостроевской средней школы.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Ведущие идеи программы мультипликации предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное освоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие, пропорции, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений: цвета, ритма, движения. Огромное значение имеет воспитательная роль мультипликации. Сказка для ребенка – энциклопедия жизни, она учит ребенка тому, что доброе начало восторжествует, а зло будет наказано. А возможность самому воплотить сказку наяву, буквально сделать ее своими руками – это и очень важный жизненный опыт, и повышение самооценки, и гармонизация всей личности ребенка.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Ключевые понятия:

Мультстудия - это современная технология с использованием мультимедийных и технических средств в основе которой лежит совместная деятельность ребенка и взрослого по созданию совершенно нового продукта «мультфильма».

Анимация (от фр. *animation* — оживление, одушевление) — западное название мультипликации: вид киноискусства и его произведение (мультфильм), а также соответствующая технология.

Пластилиновая мультипликация — вид мультипликации. Фильмы делаются путём покадровой съёмки **пластилиновых** объектов с модификацией

LEGO-анимация — любительское хобби создавать анимационные фильмы с применением конструктора LEGO, получившее распространение по всему миру.

Раскадровка - это анимация из сцен существующих фильмов, видеороликов, видеорекламы, клипов, телевизионных программ, компьютерных игр, фотографий и gif-анимации, которые имитируют внешний вид

предполагаемого фильма.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия» имеет техническую направленность.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы-базовый.

Актуальность образовательной программы

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения.

Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, ведь анимация – это искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Дети любят смотреть мультфильмы больше всего на свете, еще больше возникает интерес к мультфильму, когда они узнают, как увлекателен процесс создания мультфильма. Мультфильмы для детей – это погружение в удивительный волшебный мир, яркие впечатления. Мультфильмы развивают воображение, пространственное мышление, логику, расширяют кругозор.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всем комплексом знаний по организации исследовательской изобретательской деятельности, выполнении проектной работы, познакомиться с требованиями, предъявляемыми к оформлению и публичному представлению результатов своего труда, а также приобрести практические навыки работы с простейшими видео, графическими и аудио редакторами. В процессе обучения, обучающиеся получают дополнительные знания в области изобразительного искусства и информатики.

Современные условия диктуют и новые требования к человеку: сегодня востребованы активные, коммуникабельные, творческие личности, способные масштабно мыслить и действовать. Искусство анимации и представляет собой совокупность различных видов деятельности, формирующих гармонично развитую личность.

Вопросы гармоничного развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях анимационной студии. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учёбе, творчестве, в общении с другими. Помочь в этих стремлениях призвана данная программа.

Практическая значимость образовательной программы обусловлена широким разнообразием направленностей программы.

Обучающиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется видеосъемка и проводится монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов. Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное освоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие, пропорции, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений: цвета, ритма, движения. Огромное значение имеет воспитательная роль мультипликации. Сказка для ребенка – энциклопедия жизни, она учит ребенка тому, что доброе начало восторжествует, а зло будет наказано. А возможность самому воплотить сказку наяву, буквально сделать ее своими руками – это и очень важный жизненный опыт, и повышение самооценки, и гармонизация всей личности ребенка.

Принципы отбора содержания образовательной программы

Основу реализации программы составляют ведущие педагогические принципы (Приложение №1):

- ✓ Принцип целенаправленности
- ✓ Принцип увлекательности и творчества
- ✓ Принцип гражданственности
- ✓ Принцип научности
- ✓ Принцип связи теории с практикой
- ✓ Принцип систематичности и последовательности
- ✓ Принцип доступности знаний
- ✓ Принцип прочности
- ✓ Принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям
- ✓ Принцип личностно – ориентированного подхода
- ✓ Принцип сознательности и активности
- ✓ Принцип наглядности
- ✓ Принцип воспитывающего и развивающего обучения

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы состоит в том, что она ориентирована на решение актуальных проблем художественного и нравственного воспитания детей. Программа предполагает комплексное изучение основных направлений изобразительного искусства и освоение известных мультипликационных техник в процессе создания мультфильма. Дети получают представления о том, что для создания мультфильмов есть свои особые выразительные средства, отличные от средств других видов искусства — это кадр, план, ракурс, монтаж, звук, цвет, создание иллюзии движения неподвижных объектов и т.д.

Цель образовательной программы

Творческое развитие ребенка через приобщение к миру мультипликации и создание мультфильмов.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы:

Образовательные:

- Дать представление обучающимся об истории возникновения мультипликации, основных ее видах;
- Дать представление о выразительных средствах: кадре, плане, ракурсе, монтаже, звуке, цвете в создании мультфильмов;
- Дать представление о сюжетах и жанрах мультфильмов;
- Научить обучающихся составлять несложные мультипликационные сценарии, последовательно воспроизводить мультфильмы;
- Познакомить с компьютерными программами, предназначенными для создания видеомонтажа;
- Научить создавать рисованную, пластилиновую и аппликационную анимацию с озвучиванием мультфильмов.

Развивающие:

- Способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- Развивать интерес у обучающихся к совместной деятельности как со сверстниками, так и со взрослыми, а также желание к самостоятельному творчеству;
- Развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов.

Воспитательные:

- Воспитывать чувство коллективизма;
- Поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 7-10 лет.

Набор детей в объединение-свободный.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 6 - 11 лет. Набор детей в объединение – свободный.

Особенности организации образовательного процесса

Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 15-20 человек.

Форма обучения-очная

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 10-15 человек.

Набор детей в объединение осуществляется из числа обучающихся 1-4 классов Новостроевской средней школы. Программа реализуется в рамках Губернаторской программы «УМная ПРОдленка» и является бесплатной для обучающихся.

Формы обучения по образовательной программе

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом, календарным графиком, расписанием учебных занятий в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой.

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут, между занятиями установлены 10- минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа.

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 72 часа.

Основные методы обучения

- *Фронтальная.*

Просмотр мультфильмов (фильмов) разных видов и жанров. Участие в обсуждениях мультфильмов (фильмов).

Предоставление возможности выразить свое отношение к увиденному.

Освоение знаний о языке мультипликации и выразительных средствах экрана.

- *Групповая.*

Выполнение творческого задания, помогающего совершенствовать навыки восприятия и анализа экранных произведений.

Работа над созданием мультфильма (замысел, сценарий, раскадровка). Съемка мультфильма (озвучивание).

- *Индивидуальная.*

Совершенствование знаний о выразительных возможностях экранного искусства.

Формы занятий.

- Ролевая игра;

- Репетиции;

- Экскурсии;

- Мульт-викторина;

- Творческие встречи;

- Конкурсы анимационных проектов.

Для эффективного осуществления интегрированного подхода на занятиях в творческом объединении, кроме общепринятых форм организации занятий, можно использовать и нестандартные формы организации работы.

Следует ввести такие формы организации занятий:

- Занятие - путешествие;

- Занятие - осмысление;

- Серия занятий, связанных одной темой.

Методы обучения представляют собой способ организации совместной деятельности педагога и обучающихся: словесные, наглядные, практические.

Словесные методы обучения:

- Объяснения;
- Рассказ;
- Показ;
- Иллюстрация;
- Демонстрация;
- Беседа.

Наглядные методы обучения:

- Просмотр видеоматериалов;
- Демонстрация плакатов, таблиц;
- Использование технических средств.

Практические методы обучения:

- Дискуссии;
- Упражнение;
- Деловые игры.

Планируемые результаты

В результате освоения программы, обучающиеся **будут Знать:**

- ✓ Историю возникновения мультипликации;
- ✓ Виды мультипликации;
- ✓ Выразительные средства создания мультфильмов: кадр, план, ракурс, монтаж, звук;
- ✓ Понятия «сюжет», «жанр» и «сценарий»;
- ✓ Как создавать рисованную, пластилиновую и аппликационную анимацию и в этих техниках озвучивать мультфильмы.

Уметь:

- Организовать рабочее место;
- Соблюдать технику безопасности;
- Работать с научно-технической информацией;
- Получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);
- Последовательно производить мультфильмы;
- Составлять несложные сценарии;
- Уметь пользоваться компьютерными программами, предназначенными для видеомонтажа;
- Сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;
- Создавать персонажей, фоны и декорации;
- Выполнять учебные и творческие работы на доступном для своего возраста уровне;
- Проявлять образное мышление, воображение, творческую активность, фантазию;
- Анализировать свои модели, проводить их презентацию;

➤ Оценивать свои результаты и планировать дальнейшую работу; Проявлять дисциплинированность, ответственность, усидчивость и волю в достижении конечного результата;

➤ Работать в коллективе, проявлять коммуникативные умения и навыки.

Механизм оценивания образовательных результатов.

Систематически осуществляется контроль качества освоения программы через вводный, промежуточный и итоговый мониторинг

Система отслеживания результатов.

Наблюдение. Фронтальный и индивидуальный опрос.

Творческие задания

Формы подведения итогов реализации программы

Формами отслеживания результатов и осуществления контроля являются:

- Повседневное наблюдение и устный опрос;
- Тестирование;
- Контрольные и творческие работы;
- Выполнение проектных работ;
- Защита творческих проектов;
- Участие в выставках, конкурсах, мероприятиях технической направленности.

Организационно - педагогические условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

- Ноутбук с программой для обработки отснятого материала.
- Подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма).
- Диктофон и микрофон, наушники, подключенные к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма).
- Художественные и иные материалы для создания изображений (пластилин, бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).
- Устройства для воспроизведения мультипликационных фильмов.
- Средний Лего – мотор 8883.3Д
- Принтер
- Web-камера на гибкой основе.
- Доступ к сети Интернет.
- Мультимедийный проектор.
- Экран

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю

кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению

«Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

9 месяцев обучения (72 часа, 2 часа в неделю)

Раздел: Введение в программу. (Количество часов – 2)

Тема 1.1. Вводное занятие. Образовательный маршрут - знакомство с разделами программы. Организация работы объединения. Вводный мониторинг.

Практическая работа.

Организационные вопросы Проведение вводного мониторинга.

I. Раздел: Основы безопасности образовательного процесса.

(Количество часов – 2)

Тема 2.1. Техника безопасности на занятиях технического творчества.

Техника безопасности на занятиях при работе с материалами инструментами.

Практическая работа.

Инструктаж по технике безопасности.

II. Раздел: Введение в искусство мультипликации. (Количество

часов – 4)

Тема 3.1. «Путешествие в мир мультипликации». Беседа о любимых мультфильмах. Возникновение мультипликации. История развития. Виды мультипликации. Особенности и характерные черты разных видов мультипликации. Наблюдение за поведением, мимикой, передвижениями героев. Обсуждение поступков героев.

Практическая работа.

Рисование любимого героя мультфильма с целью выявления навыков рисования и настроения ребенка через выбор цвета.

Тема 3.2. Наследие отечественной мультипликации.

Первые русские мультфильмы. Знакомство с технологией первых мультфильмов. Основные вехи развития советской мультипликации. Самые яркие современные русские мультипликационные проекты: «Смешарики», «Гора самоцветов».

Практическая работа. Просмотр первых русских мультфильмов.

III. Раздел: Первые шаги к созданию мультфильма. (Количество часов – 26).

Тема 4.1. Знакомство с компьютерными программами создания мультфильмов. Изучение и освоение функциональных возможностей программ.

Практическая работа. Создание анимации, запись звука, работа с титрами. Вывод готового проекта в видео файл.

Тема 4.2. Знакомство с понятием «Жанр»

Понятие «жанр». Многообразие жанров художественного кинематографа. Особенности и характерные черты.

Тема 4.3. Знакомство с понятием «Сюжет». Ознакомление с алгоритмом построения сюжета. Приобретение теоретических и практических навыков, в

разработке и записи сюжетной линии, и описании сцен.

Практическая работа. Построение короткого сюжета.

Тема 4.4. Знакомство с понятием «Сценарий».

Практическая работа. Написание собственного короткого сценария.

Тема 4.5. Звуки и музыка в мультипликации.

Практическая работа. Ознакомление с принципами записи звука и его синхронизации с видео. Пробная запись звука и синхронизация с заранее готовым видео. Знакомство с методами обработки аудио и конверторами типа wav, MP3 и т.п. Информация о видах носителей аудио и знакомство с цифровыми форматами. Пробная обработка звука путем конвертации аудио с различными параметрами. Запись и подборка звуков к готовым видеоматериалам.

Тема 4.6. Выразительные средства создания мультфильмов: кадр, план, ракурс, монтаж, звук, цвет.

Практическая работа. Создание при помощи звуков образа реального мира в кадре. Речь героев как средство их характеристики. Музыка в фильме: музыка в кадре и за кадром. Монтаж в фильме. Первое представление о монтаже. Соединение кадров и рождение нового смысла. Работа по созданию фотофильма.

Тема 4.7. Просмотр профессиональных работ и анализ их содержания.

Практическая работа.

Просмотр фрагментов художественных игровых и мультипликационных фильмов.

Тема 4.8. Написание собственного мини-мультфильма.

Практическая работа. Написание собственного мини-мультфильма.

IV. Раздел: Рисованная мультипликация. (Количество часов – 12)

Тема 5.1. Освоение правил и техники рисования.

Знакомство с понятиями ракурс, пропорции, золотое сечение.

Практическая работа. Рисовка фоновых объектов и персонажей.

Тема 5.2. Рисовка фона и персонажей. Раскадровка.

Ознакомление с понятиями раскадровка, фазами движения персонажей, программным обеспечением для компьютерной рисовки и анимации.

Практическая работа. Рисовка фона и персонажей в компьютерной программе.

Тема 5.3. Съёмка рисованных мультфильмов.

Практическая работа. Анимация персонажей и фоновых объектов на компьютере.

V. Раздел: Пластилиновая мультипликация.

Тема 6.1. Знакомство с пластилиновой анимацией и ее историей.

Ознакомление с основами пластилиновой анимации, рассказ о

первопроходцах в пластилиновой мультипликации.

Практическая работа. Просмотр и обсуждение короткометражного пластилинового мультфильма.

Тема 6.2. Правила обращения с пластилином и искусство лепки.

Информация о материале для мультипликации. Основные приемы пластилиновой мультипликации.

Практическая работа. Отработка элементарных навыков по работе с пластилином. Создание не сложных фигур из пластилина.

Тема 6.3. Постановка сцены и анимация объектов. Ознакомление с правилами анимации объектов.

Практическая работа. Оформление сцены и анимация персонажей.

VI. Раздел: Аппликационная мультипликация.

12).

Тема 7.1. Знакомство с аппликационной мультипликацией и ее историей.

Практическая работа.

Тема 7.2. Заготовка персонажей и фона. Обзор материала для аппликации.

Практическая работа. Просмотр аппликационного мультфильма. Выбор материала для аппликации. Создание фигурок и декораций. Работа с цветной бумагой и другими материалами.

Тема 7.3. Съёмка аппликационных мультфильмов.

Практическая работа. Повторение и закрепление знаний об анимации персонажей в аппликационной мультипликации. Оформление сцен и анимация персонажей.

VII. Раздел: Подведение итогов. (Количество часов – 4)

Тема 8.1. Промежуточный мониторинг освоения программы

Практическая работа.

Проведение промежуточного мониторинга освоения программы.

Тема 8.2. Итоговый мониторинг освоения программы

Практическая работа.

Проведение итогового мониторинга освоения программы.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Общее количество часов			Форма аттестации\ контроля
		Теория	Практика	Всего	
I. Раздел: Введение в программу					
1.1.	Вводное занятие. Вводный мониторинг	-	2	2	Творческий отчет
	Всего	-	2	2	Творческий отчет
II. Раздел: Основы безопасности образовательного процесса					
2.1	Техника безопасности	-	2	2	Творческий отчет
	Всего	-	2	2	Творческий отчет
III. Раздел: Введение в искусство мультипликации					
3.1.	«Путешествие в мир мультипликации»	1	1	2	Творческий отчет

	Виды мультипликации				
3.2.	Наследие отечественной мультипликации	1	1	2	Творческий отчет
Всего		2	2	4	
IV. Раздел: Первые шаги к созданию мультфильма					
4.1.	Знакомство с компьютерными	1	5	6	Творческий отчет
4.2.	Знакомство с понятием «Жанр»	1	1	2	Творческий отчет
4.3.	Знакомство с понятием «Сюжет»	1	1	2	Творческий отчет
4.4.	Знакомство с понятием «Сценарий»	1	1	2	Творческий отчет
4.5.	Звуки и музыка в мультипликации	1	1	2	Творческий отчет
4.6.	Выразительные средства создания мультфильмов: кадр, план, ракурс, монтаж, звук, цвет.	1	3	4	Творческий отчет
4.7.	Просмотр профессиональных работ и анализ их содержания	1	3	4	Творческий отчет
4.8.	Написание собственного мини- мультфильма	1	3	4	Творческий отчет
Всего		8	18	26	
V. Раздел: Рисованная мультипликация					
5.1.	Освоение правил и техники рисования	1	1	2	Творческий отчет
5.2.	Рисовка фона и персонажей. Раскадровка	1	3	4	Творческий отчет
5.3.	Съёмка рисованных мультфильмов	1	5	6	Творческий отчет
Всего		3	9	12	
VI. Раздел: Пластилиновая мультипликация					
6.1.	Знакомство с пластилиновой анимацией и ее историей	1	1	2	Творческий отчет
6.2.	Правила обращения с пластилином и искусство лепки	1	3	4	Творческий отчет
6.3.	Постановка сцены и анимация объектов	1	3	4	Творческий отчет
сего		3	7	10	
VII. Раздел: Аппликационная мультипликация					
7.1.	Знакомство с аппликационной мультипликацией и ее историей	1	1	2	
7.2.	Заготовка персонажей и фона	1	5	6	
7.3.	Съёмка аппликационных мультфильмов	1	3	4	
Всего		3	9	12	
VIII. Раздел: Подведение итогов					
8.1	Промежуточный мониторинг	-	2	2	

	освоения программы			
8.2	Итоговый мониторинг освоения программы	-	2	2
	Всего	-	4	4
	Итого	19	53	72

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Мультстудия»
1.	Начало учебного года	01. сентября
2.	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3.	Количество учебных часов в год	72 часа
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю по 1 часу
5.	Продолжительность учебных занятий	40 минут
6.	Продолжительность учебной недели	5 дней
7.	Окончание учебного года	31 мая
8.	Период реализации программы	с 01.09. 2023 по 31.05. 2024

Воспитательная работа

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) *гражданско-патриотическое*
- 2) *нравственное и духовное воспитание;*
- 3) *воспитание положительного отношения к труду и творчеству;*
- 4) *интеллектуальное воспитание;*
- 5) *здоровьесберегающее воспитание;*
- 6) *правовое воспитание и культура безопасности;*
- 7) *воспитание семейных ценностей;*
- 8) *формирование коммуникативной культуры;*
- 9) *экологическое воспитание.*

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных конструкций; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютерами робототехническим конструктором, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
5.	Участие в соревнованиях различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
6.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
8.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

Список литературы

Нормативные документы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

Для педагога дополнительного образования:

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. - Новосибирск, 2018. – 203 с.

2. Гейн А.Г. Информационная культура. – Екатеринбург: Учебная книга, 2013. – 86 с.

3. Горичева В.С., Нагибина С.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2012. – 57 с.

4. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2005. – 304с.

5. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости. – СПб.: Питер, 2012.: ил.- (Серия «Мастера психологии»).

6. Иткин В.В. Карманная книга мульт-жюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» /В.В. Иткин. – Новосибирск, 2016. – 48 с.

Для обучающихся и родителей

7. Кабаков Е.Г., Дмитриева Н.В. Мультипликация в школьной практике – средствами мобильного класса Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – Москва, 2014. – 89 с.

8. Киркпатрик Г., Питии К. Мультипликация во Flash. – М.: НТ Пресс, 2006.

9. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. СПб: КАРО, 2014 г.

10. Леготина С.Н. Элективный курс «Мультимедийная презентация.Компьютерная графика. – Волгоград, ИТД: Корифей, 2016. – 45 с.

11. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» /Велинский Д.В. - Новосибирск, 2017. – 65 с.