

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Новостроевская средняя общеобразовательная школа»
238135, Калининградская область, Озерский район, пос. Новостроево,
ул. Школьная, 2
ИНН 3921002744 / КПП 392101001

Тел./факс: 8-(40142)-7-32-17
E-mail: novostroevo2@yandex.ru

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от « 31 » мая 2023 г.
Приказ № 7



Утверждаю:
Директор Новостроевской средней школы
/Макрецкий С.В./
« 01 » июня 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Русские умельцы»

Возраст обучающихся: 11-13 лет
Срок реализации программы: 9 месяцев

Автор программы:
Микула Любовь Николаевна
учитель технологии
и изобразительного искусства

п.Новостроево, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Программа «Русские умельцы» по своему функциональному назначению является прикладной, то есть создаёт условия для овладения учащимися определённой совокупностью умений и способов действия, а по содержательной направленности – художественно – эстетической.

В Калининградской области, в силу ее геополитического положения, задачи формирования российского самосознания у подрастающего поколения требуют специального внимания, поэтому учебный курс

«Русские умельцы» особенно актуален именно в нашем регионе.

Естественное приобщение калининградских школьников к традициям национальной культуры затруднено в силу территориальной удаленности нашей области от коренной России. А такое приобщение - необходимый элемент патриотического воспитания, важнейший фактор формирования национального менталитета и, как следствие, - гармоничного развития личности ребенка. Одним из средств компенсации недостаточной связи с национальной средой, по нашему мнению, является углубленное изучение детьми отечественного искусства, поскольку именно оно является материальным носителем духовных ценностей народа.

Курс «Русские умельцы» обладает высоким воспитательным потенциалом духовно-нравственного воздействия на личность школьника, знакомя его с историко-культурным опытом народа, его духовными традициями. Построение программы расширяет и усиливает реализацию задач духовно-нравственного воспитания школьников, приобщая их к формировавшемуся веками мировоззрению русского народа, основой которого являлась и является православная система ценностей. Обучение на основе народных праздников - одна из особенностей методики обучения данной программе.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Ведущая идея программы - освоение технологии народных ремесел в рамках изучения материальных и духовных традиций коренных народов, знакомство с историей, укладом жизни, культурными традициями. Создания условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, для его самореализации.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Ключевые понятия:

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон № 273 «Об образовании в

Российской Федерации»).

Коллективно-творческие дела – это один из типов форм организации воспитательной деятельности, основное средство современной методики воспитания. Их важнейшие особенности: практическая направленность, коллективная организация, творческий характер

Самостоятельность – обобщенное свойство личности, проявляющееся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение

Прикладное искусство - это все виды искусства, которые применяют дизайн и декорирование к повседневным и по существу практичным предметам, чтобы сделать их эстетически привлекательными.

Народные художественные промыслы - это особая область народного искусства, которая совмещает в себе **русские** традиции и культуру.

Детский коллектив-высоконравственных и эстетически воспитывающих общественных отношений, деятельности и общения, способствующая формированию личности и развитию индивидуальности каждого её члена.

Основными видами искусства является: архитектура, живопись, графика, прикладное искусство, литература, музыка, кино, танец, фотография театр

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Русские умельцы» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность образовательной программы

Актуальность программы «Русские умельцы» в том, что центральное место занимает обращенность к корням национальной, трудовой и бытовой культуры русского народа. Такое построение программы расширяет и усиливает реализацию задач духовно - нравственного воспитания обучающихся, приобщает их к формирующемуся веками мировоззрению русского народа, основой которого являлась и является православная система ценностей.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Программа «Русские умельцы» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всем комплексом знаний по организации творческой, исследовательской и изобретательской деятельности, выполнении проектной работы, познакомиться с требованиями, предъявляемыми к оформлению и публичному представлению результатов своего труда, а также приобрести практические навыки работы с разнообразными материалами при создании декоративных изделий.

Практическая значимость образовательной программы

Учащиеся получают представление о народных промыслах (городецкая, хохломская, гжельская росписи, дымковская, филимоновская глиняная игрушки, вологодские кружева, изделия народов Сибири), научатся различать изделия разных народных промыслов, выделять характерные средства выразительности: элементы узора, колорит, сочетание цветов, композицию цветочных пятен, рисовать узоры по мотивам изделий народного декоративно-прикладного искусства на силуэтах, изображающих предметы быта, получат

представление о материалах, инструментах, о правилах безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами, научатся трансформировать бумагу в объемные предметы, научатся пользоваться свободно кистью, намечать последовательность изготовления изделия, выполнять изделия самостоятельно, видеть красивое вокруг себя, выражать свои впечатления и эмоциональное отношение через свое творчество, эстетично оформлять свою работу.

Принципы отбора содержания образовательной программы.

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью данного курса является более глубокое изучение работы с разными материалами: (бумага, природный материал, нитки, пластмасса, металлы, ткань). В процессе обучения учитывается жизненный опыт детей, их представления об окружающем мире. Изучение народных традиций помогает выразить благодаря декоративно – прикладному творчеству своё отношение к предметам обихода и бытовой культуре.

Цель образовательной программы.

Цель дополнительной общеразвивающей программы: подготовка к жизни в новых социально-экономических условиях духовного богатства, знающего и поддерживающего традиции и обычаи русского народа

Задачи образовательной программы:

Задачи программы:

Образовательные:

- изучение традиций, обычаев русского народа, истории русского быта, народного костюма, русской кухни
- ознакомление с наиболее распространенными видами народных ремесел и промыслов, формирования эстетического чувства, понимания эстетики крестьянского и городского быта русского народа;
- приобщение школьников к русской народной культуре, основам

Развивающие:

- развитие национального достоинства, патриотических чувств, уважительного отношения к другим народам
- развитие обще трудовых знаний и умений по технологии создания продукта или услуги с учетом требований дизайна и особенностей народного декоративно-прикладного искусства
- раскрытие способности детей к прикладному творчеству;
- развивать моторику рук, глазомер
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально –

нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание к чувствам других людей.

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, уважения к человеческому труду
- воспитание милосердия, ответственности и порядочности, человечности.
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно – конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 10 - 16 лет.

Набор детей в объединение – свободный

Особенности организации образовательного процесса.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 15-20 человек.

Формы обучения по образовательной программе

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. Общее количество часов в год – 36 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40-45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Объем и срок освоения образовательной программы

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 36 часов, включая индивидуальные консультации, экскурсоводческие практикумы, тренинги, посещение экскурсий.

Основные методы обучения

В современных технологических условиях процесс обучения требует методологической адаптации с учетом новых ресурсов и их специфических особенностей.

Участие в образовательных событиях позволяет обучающимся пробовать себя в конкурсных режимах и демонстрировать успехи и достижения. При организации образовательных событий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества, разновозрастное сотрудничество, возможность «командного зачета», рефлексивная деятельность, выделяется время для отдыха, неформального общения и релаксации. У обучающихся повышается познавательная активность, раскрывается их потенциал, вырабатывается умение конструктивно взаимодействовать друг с другом.

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Благодаря такому подходу у обучающихся вырабатываются такие качества, как решение практических задач, умение ставить цель, планировать достижение этой цели.

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют

в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого обучающегося на данное занятие;

2 часть – практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов.

Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся на дальнейшее развитие. Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес обучающихся к изучению материала. Метод дискуссии учит обучающихся отстаивать свое мнение и слушать других.

Методы, в основе которых располагается уровень деятельности учащихся:

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным чертежам, схемам и др.);
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях.

При осуществлении образовательного процесса применяются следующие методы:

- проблемного изложения, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);
- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);
- репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);
- словесный - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);
- стимулирования (соревнования, выставки, поощрения).

Педагогическая целесообразность

Основа художественного ручного труда даёт богатый развивающий

потенциал для детей. Это не только обучение, но и самореализация в творчестве, развитие творческих способностей, неповторимой индивидуальности, расширение кругозора, воспитание с учетом современных условий жизни, семьи, быта, дизайна.

Предметом изучения в программе является технология работы с бумагой, природным материалом, нитками – изонить, тканью, ненужными вещами, которая дает возможность узнать историю возникновения национальных ремесел на Руси.

Ведущие теоретические идеи

Ведущей идеей программы является создание современной практико-ориентированной образовательной среды, позволяющей эффективно реализовывать художественно-эстетическую деятельность обучающихся в разновозрастных командах, помочь раскрыть способности и адекватно оценивать себя и свои возможности. Изучение данной программы позволит научиться адаптироваться в обществе как можно в более раннем возрасте, научиться взаимодействовать друг с другом, общаться, поддерживать разговор, не бояться быть самим собой.

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- формирование эмоциональное отношение к искусству;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективной работы;
- направления и традиции декоративно – прикладного искусства
 - материалы и оборудование;
- технологию работы с бумагой, природным материалом, крупами и нитками, тканью;
- технику выполнения работ, правила техники безопасности;

Метапредметные результаты:

- регулятивные УУД:
 - планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
 - самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;
 - выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.
- коммуникативные УУД:
 - участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- познавательные УУД:
 - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;
 - правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;

- изготавливать изделия по заданной теме, простые сувениры, выполнить задание по аналогии;
- составлять и воплощать свой проект в жизнь;
- использовать приобретённые знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно – конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- моделировать на плоскости, подбирать фон, производить монтаж изделий;
- различать текстуру ткани, бумаги и ниток, украшать интерьер.

Предметные результаты:

- правильно и хорошо оформленные работы в дальнейшем применяются в качестве наглядных пособий;
- участие в конкурсах, выставках, презентациях;
- создание и участие в проектах, коллективные работы;
- ведение фотоальбома
- наблюдение, опрос, ролевые игры, мастер – класс;
- организация выставок в дошкольных учреждениях.

Механизм оценивания образовательных результатов.

Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.
- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.
- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

Уровень практических навыков и умений.

Работа с инструментами, техника безопасности.

- Низкий уровень. Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.
- Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами.
- Высокий уровень. Четко и безопасно работает инструментами. Способность изготовления конструкций.
- Низкий уровень. Не может изготовить конструкцию по схеме без помощи педагога.
- Средний уровень. Может изготовить конструкцию по схемам при подсказке.
- Высокий уровень. Способен самостоятельно изготовить конструкцию по заданным схемам.

Степень самостоятельности изготовления конструкции.

- Низкий уровень. Требуется постоянные пояснения педагога при сборке и программированию конструкции.
- Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к

самостоятельным действиям.

– Высокий уровень. Самостоятельно выполняет операции при сборке и программированию конструкции.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий контроль в виде контрольного среза знаний освоения программы в конце освоения модуля. Итоговый контроль проводится в виде промежуточной (по окончании каждого года обучения) или итоговой аттестации (по окончании освоения программы).

Обучающиеся участвуют в различных выставках и соревнованиях муниципального, регионального и всероссийского уровня. По окончании модуля

обучающиеся представляют творческий проект, требующий проявить знания и навыки по ключевым темам.

Формы подведения итогов реализации программы.

- правильно и хорошо оформленные работы в дальнейшем применяются в качестве наглядных пособий;
- участие в конкурсах, выставках, презентациях;
- создание и участие в проектах, коллективные работы;
- ведение фотоальбома
- наблюдение, опрос, ролевые игры, мастер – класс;
- организация выставок в дошкольных учреждениях.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические

программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение

1. Различные виды пиломатериалов из натуральной древесины (чураки, обапол, полено, доска, брус и т.д.) и искусственные (фанера, ДВП, МДФ и т.д.), клей ПВА, силикатный, аквалаки, копировальная бумага, переводные картинки.
2. Материальные: учебная аудитория, специально оборудованная наглядными пособиями.
3. Наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, книги.
4. Демонстрационные: готовые изделия, демонстрационные модели.
 - Занятия проводятся в классе с хорошим освещением;
 - Классы оборудованы столами, стульями, стендами для развешивания блицвыставок
5. Хорошо освещенный, тематически оформленный кабинет, площадью не менее 40 кв.м.
6. Столы-парты, стулья ученические, стеллажи, мольберты по количеству учащихся в группе, планшеты, подиумы для натюрмортов.
7. АРМ педагога (компьютер в сборе, клавиатура, мышь), мультимедийная установка (проектор, экран), стол и стул педагога.
8. Канцелярские материалы: акварель, гуашь, бумага акварельная, кисти (белка) разных номеров, акварельные карандаши, фломастеры, маркеры, линеры разной толщины, пастель масляная, пастель сухая, бумага для пастели различных цветов, папка с листами разных цветов.
9. Набор муляжей овощей, фруктов, грибов. Набор гипсовых моделей: геометрических фигур, орнаментов капителей, голов. Модель скелета человека.
10. Дидактические материалы по определенной тематике занятия. Репродукции по темам, тематические картинки, открытки, журналы «Изобразительное искусство».

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.

Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.).
Кадровые.

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Оценочные и методические материалы.

Вся оценочная система делится на три уровня сложности:

1 Обучающийся может ответить на общие вопросы по большинству тем, с помощью педагога может построить и объяснить принцип работы одной из установок (на выбор).

2 Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно построить и объяснить принцип действия и особенности любой из предложенных ему установок.

3 Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно построить и объяснить принцип действия и особенности любой из предложенных ему установок. Но, располагает сведениями сверх программы, проявляет интерес к теме. Проявил инициативу при выполнении конкурсной работы или проекта. Вносил предложения, имеющие смысл.

Кроме того, весь курс делится на разделы.

Успехи обучающегося оцениваются так же и по разделам:

- теория;
- практика;
- конструкторская и рационализаторская часть.

Методическое обеспечение

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- электронные учебники;
- экранные видео лекции, Screencast (экранный видеоролик – записывается скриншоты (статические кадры экрана) в динамике);
- видеоролики;
- информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной общеобразовательной программе;
- мультимедийные интерактивные домашние работы, выдаваемые обучающимся на каждом занятии.

По результатам работ всей группы будет создаваться мультимедийное интерактивное издание, которое можно будет использовать не только в качестве отчетности о проделанной работе, но и как учебный материал для следующих групп обучающихся.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(36 часа, 1 час в неделю)

В структуре изучаемой программы выделяются следующие разделы:

«Технология в жизни человека и общества», «Создание изделий из конструкционных и поделочных материалов», «Технология ведения домашнего хозяйства», «Русь Православная». Общими, для мальчиков и девочек являются разделы: «Домашний быт, семейный уклад наших предков», «Обычаи, традиции, правила поведения русских людей», «Русь Православная». Именно эти разделы содержат основную духовно- нравственную составляющую всего содержания программы «Русские умельцы».

Включение в содержание программы раздела «Русь православная» обусловлено специфической особенностью русской культуры: культура России исторически формировалась под воздействием Православия, поэтому ее изучение невозможно без знания основ православной культуры для народа

представления, обычаи и обряды. Таким образом, сложился нынешний облик церковно-народного календаря, богатого своим содержанием.

Интегрирующей, объединяющей основой программного курса являются народные и православные праздники. Обучение на основе народных праздников - одна из особенностей методики обучения данной программе. Народный праздник настолько многогранен, что способен выполнять ряд разнообразных задач, как учебно-творческих, так и воспитательных.

Программа содержит теоретическую и практическую части. Основной формой обучения на уроках технологии является учебно-практическая деятельность учащихся. Приоритетными методами ее организации служат упражнения, лабораторно-практические, учебно-практические, творческие или проектные работы, на которые отводится 70% учебного времени. Программа предусматривает подготовку к народным праздникам: изготовление подарков, разучивание стихов и народных песен, изучение правил поведения, традиций и обычаев, а также празднование главных Православных праздников - Рождества и Пасхи, которые проводятся как совместные занятия девочек и мальчиков. Такая система обучения не только дает детям знания и представления о том, как жили и трудились наши предки, но и предоставляет им возможность сопереживать, эмоционально закреплять знания, полнее осознавать духовно-нравственную красоту русского народа.

Особое место в овладении данным курсом отводится практическим занятиям, учащиеся обучаются основам народных ремесел (резьбе и росписи по дереву), технологиям изготовления народной игрушки и т.д. В ролевых играх и коллективных проектах осваиваются правила русского гостеприимства, обычаи и традиции празднования православных и народных праздников. На теоретических занятиях учащиеся получают знания по основным темам, затем эти знания закрепляются в практической деятельности.

Своеобразие программы обуславливает и своеобразие деятельности учителя и учеников: это и проведение ролевых и ситуационных игр, подготовка и защита коллективных и индивидуальных проектов, совместные занятия мальчиков и девочек, проведение во время практических работ разнообразных бесед (*о православных традициях устройства семьи, основных чертах русского национального характера, о народных мастерах-хранителях культурных традиций и т.д.*), сопровождение занятий народной музыкой, обрядовыми и народными песнями, т.е. - раздолье для творческой фантазии учителя.

Участвуя в играх, обрядах, слушая народные песни, знакомясь с пословицами и поговорками, дети овладевают кругом художественных образов, системой языка народной культуры, и вместе с тем каждый ребенок поэтапно, незаметно для себя проходит процесс социализации. Решаются сложные проблемы общения, самоутверждения, творческого самовыражения ребенка в подростковой среде. Использование в обучении модели народного праздника, основанного на принципах соучастия, содействия, сотворчества всех возрастных групп (детей, преподавателей, родителей), восстанавливает преемственность поколений, объединяет усилия школы и семьи в процессе воспитания детей.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела,	Количество часов				Формы
		Формы организации учебных занятий				
п/п	темы	Всего	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка	аттестации/ контроля
1.	Технология в жизни человека и общества	2	2	0	0	Зачет
2.	Создание изделий из конструкционных и поделочных материалов	25	7	16	2	Проекты/ выставки
3.	Технология ведения домашнего хозяйства	7	3	3	1	Зачет
4.	Русь православная	2	2			Зачет
	Итого	36	14	19	3	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Русские умельцы»
1.	Начало учебного года	1 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю
5.	Количество часов	36 часов
6.	Окончание учебного года	31 мая
7.	Период реализации программы	01.09.2023-31.05.2024

Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения	Время проведения занятий	Количество часов	Тема занятий	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1.	06.09	15.00-15.40	1	Знакомство. Инструктаж по охране труда	Вводное занятие	Новостроевская средняя школа	
2.	13.09	15.00-15.40	1	Значение дерева в жизни русского крестьянина	Теория	Новостроевская средняя школа	Опрос
3.	20.09	15.00-15.40	1	Календарный год на Руси – церковные и народные праздники	Беседа	Новостроевская средняя школа	Опрос
4.	04.10	15.00-15.40	1	Рождество Пресвятой Богородицы. Воздвижение Честного Креста Господня	Беседа	Новостроевская средняя школа	Опрос
5.	11.10	15.00-15.40	1	История русской деревни и русского города	Беседа	Новостроевская средняя школа	Опрос
6.	18.10	15.00-15.40	1	Народная деревянная игрушка	Презентация	Новостроевская средняя школа	Опрос
7.	01.11	15.00-15.40	1	Покров Пресвятой Богородицы. Введение Пресвятой Богородицы во храм	Праздник	Новостроевская средняя школа	Опрос
8.	08.11	15.00-15.40	1	Богородская резная игрушка	Презентация	Новостроевская средняя школа	Опрос
9.	15.11	15.00-15.40	1	Богородская резная игрушка	Раскраска игрушки	Новостроевская средняя школа	Опрос
10.	22.11	15.00-15.40	1	Федосеевская деревянная игрушка	Раскраска игрушки	Новостроевская средняя школа	Опрос
11.	06.12	15.00-15.40	1	Славяне как основа русской национальной культуры	Лекция	Новостроевская средняя школа	Опрос
12.	13.12	15.00-15.40	1	Народная художественная культура	Творчество	Новостроевская средняя школа	Опрос
13.	20.12	15.00-15.40	1	Народно-прикладное творчество русского народа	Лекция	Новостроевская средняя школа	Опрос

14.	10.01	15.00-15.40	1	Резной декор крестьянского жилища и крестьянской утвари	Роспись	Новостроевская средняя школа	Предоставление поделки
15.	17.01	15.00-15.40	1	Рождество. Крещение Господне. пода нашего Иисуса Христа	Роспись	Новостроевская средняя школа	Предоставление поделки
16.	24.01	15.00-15.40	1	Народные промыслы Калужской губернии	Роспись	Новостроевская средняя школа	Предоставление поделки
17.	31.01	15.00-15.40	1	Народные промыслы Ярославской губернии	Роспись	Новостроевская средняя школа	Предоставление поделки
18.	07.02	15.00-15.40	1	Нижегородская домовая резьба	Роспись	Новостроевская средняя школа	Предоставление поделки
19.	14.02	15.00-15.40	1	Нижегородская домовая резьба	Творческий	Новостроевская средняя школа	Предоставление поделки
20.	21.02	15.00-15.40	1	Традиционная роспись по дереву	Творческий	Новостроевская средняя школа	Предоставление поделки
21.	28.02	15.00-15.40	1	Хохломская роспись	Творческий	Новостроевская средняя школа	Предоставление поделки
22.	07.03	15.00-15.40	1	Хохломская роспись	Творческий	Новостроевская средняя школа	Предоставление поделки
23.	14.03	15.00-15.40	1	Городецкая роспись	Творческий	Новостроевская средняя школа	Предоставление поделки
24.	21.03	15.00-15.40	1	Городецкая роспись	Творческий	Новостроевская средняя школа	Предоставление поделки
25.	28.03	15.00-15.40	1	Благовещение Пресвятой Богородицы. Вход Господень в Иерусалим	Лекция	Новостроевская средняя школа	Опрос
26.	29.03	15.00-15.40	1	Домашний быт крестьян	Лекция	Новостроевская средняя школа	Опрос
27.	04.04	15.00-15.40	1	ха – праздников праздник, торжество из торжеств	Праздник	Новостроевская средняя школа	

28.	11.04	15.00-15.40	1	Домашняя обстановка и утварь	Творческий	Новостроевская средняя школа	Предоставление поделки
29.	18.04	15.00-15.40	1	Домашняя обстановка и утварь	Творческий	Новостроевская средняя школа	Предоставление поделки
30.	25.04	15.00-15.40	1	Уклад жизни крестьянской семьи	Творческий	Новостроевская средняя школа	Предоставление поделки
31.	26.04	15.00-15.40	1	Уклад жизни крестьянской семьи	Творческий	Новостроевская средняя школа	Предоставление поделки
32.	2.05	15.00-15.40	1	Интерьер жилых помещений	Творческий	Новостроевская средняя школа	Предоставление поделки
33.	10.05	15.00-15.40	1	Интерьер жилых помещений	Творческий	Новостроевская средняя школа	Предоставление поделки
34.	16.05	15.00-15.40	1	Интерьер жилых помещений	Творческий	Новостроевская средняя школа	Предоставление поделки
35.	23.05	15.00-15.40	1	традиции и правила поведения	Лекция	Новостроевская средняя школа	Опрос
36.	30.05	15.00-15.40	1	Обычаи, традиции и правила поведения	Лекция	Новостроевская средняя школа	Опрос

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1.	День знаний	Беседа	1 сентября:
2.	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.	Беседа	3 сентября:
3.	Международный день пожилых людей;	Беседа	1 октября:
4.	День защиты животных;	Беседа	4 октября:

5.	День Учителя;	Беседа	5 октября:
6.	День отца;	Беседа	Третье воскресенье октября:
7.	Покров пресвятой Богородицы	Беседа	10-15 октября
8.	День памяти жертв политических репрессий	Беседа	30 октября:
9.	День народного единства.	Беседа	4 ноября:
10.	Международный день инвалидов;	Беседа	3 декабря:
11.	Битва за Москву, Международный день добровольцев;	Беседа	5 декабря:
12.	День Александра Невского;	Беседа	6 декабря:
13.	День Героев Отечества;	Беседа	9 декабря:
14.	День прав человека;	Беседа	10 декабря:
15.	День Конституции Российской Федерации	Беседа	12 декабря:
16.	День спасателя	Беседа	27 декабря:
17.	Новый год	Беседа	23-27 декабря:
18.	Рождество Христово	Беседа	7 января:
19.	«Татьянин день»	Беседа	25 января:
20.	День снятия блокады Ленинграда	Беседа	27 января:
21.	День воинской славы России;	Беседа	2 февраля:
22.	День русской науки	Беседа	8 февраля:
23.	Международный день родного языка	Беседа	21 февраля:
24.	День защитника Отечества	Беседа	22 февраля:
25.	Международный женский день	Беседа	5-7 марта:
26.	День воссоединения Крыма с Россией.	Беседа	18 марта:
27.	День космонавтики	Беседа	12 апреля:
28.	Праздник Весны и Труда	Беседа	1 мая:
29.	День Победы	Беседа	1- 9 мая:
30.	День славянской письменности и культуры	Беседа	24 мая:

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области".

Для педагога дополнительного образования:

8. Богатырева З.А. удесныеподделкиизбумаги.-М. : Просвещение, 2017.
9. Горячева, В.С., Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина», Ярославль, 2021.
10. Гусакова М.А., «Аппликация» - М.: Просвещение,2019.
11. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги.- Ярославль: Академия развития, 2014.
12. Каменева Е.О., «Какого цвета радуга» - М.: Детская литература, 2016.

Для обучающихся и родителей:

13. Костин В.И., Юматов В.А., «Язык изобразительного искусства» - М.: Знание, 2015.
14. Митителло К. «Аппликация. Техника и искусство», Москва: Эксмо, 2021.
15. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки.- М.: «Просвещение», 2019г.
16. Тойбнер.А «Фигурки и игрушки из бумаги» Академия развития 2018.
17. Энциклопедия самоделок. – М.: АСТ ПРЕСС, 2018.

Интернет ресурсы

1. http://metodist.lbz.ru/avt_masterskaya_BosovaLL.html
2. <https://rus-umeltsy.ru/katalog/>
3. <https://russianarts.online/>