

**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ**  
**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**  
**«Новостроевская средняя общеобразовательная школа»**

238135, Калининградская область, Озерский район, пос. Новостроево,

ул. Школьная, 2

ИНН 3921002744 / КПП 392101001

Тел./факс: 8-(40142)-7-32-17

E-mail: novostroevo2@yandex.ru

Принята на заседании  
методического (педагогического) совета  
от « 31 » мая 2023 г.

Приказ №   7  



Утверждаю:

Директор Новостроевской средней школы

/Макрецкий С.В./

« 01 » июня 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Волшебный мир бумаги»

Возраст обучающихся: 6-11 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор программы:  
Зонова Таисия Николаевна  
Учитель начальных классов

п. Новостроево, 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа**

Предметом изучения «Волшебный мир бумаги» как учебной дисциплины является создание различного вида поделок из бумаги. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравним (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, подарки, панно и т. д.)

Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Моделирование из бумаги дает ребенку возможность отработать навыки сразу по нескольким направлениям: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление.

Освоение множества технологических приемов в условиях простора для свободного творчества поможет детям познать и развить собственные возможности и способности, создать условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Кроме того, требуется слаженная командная работа, навыки коммуникации, умение слушать и отстаивать свою точку зрения, а работа над проектом учит планировать как свое время, так и распределять проектные задачи между собой. Итог проектной деятельности – презентация индивидуальных и групповых проектов обучающихся, что позволит создать ситуацию успеха для обучающихся, а также развить навыки публичных выступлений и аргументации своей точки зрения.

### **Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа**

Ведущая идея программы — создание современной практико-ориентированной высокотехнологичной образовательной среды, позволяющей

эффективно реализовывать проектную, исследовательскую деятельность обучающихся в разновозрастных группах, получать новые образовательные результаты и инновационные продукты.

Идея программы состоит в следующем: с большим увлечением выполняется ребенком только та деятельность, которая выбрана им самим свободно; деятельность строится не в русле отдельного учебного предмета.

### **Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы**

#### **Ключевые понятия:**

**Аппликация-** то одна из техник декоративно-прикладного искусства.

**Бумагопластика-** искусство художественного моделирования из бумаги объемных композиций на плоскости и создания на основе моделей трехмерных бумажных скульптур.

**Оригами-** это техника создания фигурок из бумаги, дословно с японского это определение переводится как «сложенная бумага».

#### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир бумаги» имеет художественную направленность.

## **Уровень освоения программы- базовый**

**Актуальность образовательной программы** обусловлена тем, что сегодня одной из задач системы современного образования Российской Федерации, является воспитание гражданина высокой духовности и нравственности, способного к возрождению, сохранению и приумножению культурных ценностей страны. Формирование и развитие образованного, творческого человека невозможно без изучения народных традиций, их источников и особенностей. Развитие технического творчества детей рассматривается сегодня как одно из приоритетных направлений в педагогике. Внешние условия служат предпосылкой для реализации творческих возможностей личности, имеющей безграничный потенциал. Становится актуальной задача поиска подходов, методик, технологий для реализации потенциалов, выявления скрытых резервов личности.

С целью подготовки детей, владеющих знаниями и умениями современной технологии, повышения уровня кадрового потенциала в соответствии с современными запросами общества, разработана и реализуется данная дополнительная общеразвивающая программа.

Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

### **Педагогическая целесообразность образовательной программы.**

Программа «Волшебный мир бумаги» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всем комплексом знаний по организации исследовательской изобретательской деятельности, выполнении проектной работы, познакомиться с требованиями, предъявляемыми к оформлению и публичному представлению результатов своего труда, а также приобрести практические навыки.

Учебный материал для занятий подобран с точки зрения развивающей и воспитательной функции процесса обучения. Взаимоотношения педагога и обучающихся основаны на взаимопонимании. Теоретическое изложение программного материала сопровождается демонстрацией наглядных пособий. При обучении основной упор делается на практическую работу. Теоретический материал усваивается детьми через объяснения педагогом, мультимедийную презентацию, через игру. На занятиях широко используются изображения схем, демонстрация рисунков и картин. В процессе конструирования и моделирования обучающиеся получают дополнительные знания в области математики, окружающего мира, что, в конечном итоге, изменит картину восприятия учащимися некоторых дисциплин. Реализация данной программы является конечным результатом, а также ступенью для перехода на другой уровень сложности.

Таким образом, образовательная программа рассчитана на создание образовательного маршрута каждого обучающегося. Обучающиеся, имеющие соответствующий необходимым требованиям уровень знаний, умений и навыков могут быть зачислены в группы для изучения углубленного уровня.

### **Практическая значимость образовательной программы.**

Обучающиеся научатся различным приемам работы таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Будет развиваться способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развить глазомер. В процессе создания композиции у детей формируется чувство цвета, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они научатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона. Очень важный момент работы с бумагой – взаимосвязь занятий с самостоятельной творческой деятельностью детей.

Содержание данной программы построено таким образом, что обучающиеся под руководством педагога смогут не только создавать аппликации, модели, картины следуя предлагаемым пошаговым инструкциям, но и, проводя исследования и изобретательство, узнавать новое об окружающем их мире. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы - на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности во внеурочное время. В результате освоения программы, обучающиеся освоят различные техники работы с бумагой с преимущественно демонстрационным подходом к интеграции с другими предметами.

### **Принципы отбора содержания образовательной программы.**

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Содержание программы построено таким образом, что полученные первоначальные навыки работы с бумагой (аппликация, соединение различными способами деталей) помогут при реализации более сложных работ и проектов (квиллинг, оригами). Содержание построено по принципу от простого к сложному. Обучающиеся получают дополнительные знания в области как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), что в конечном итоге позволит им быть более подготовленными к изучению некоторых предметов на следующем уровне обучения.

Для реализации программы могут быть привлечены в качестве помощников и родители (подборка материалов, поиск информации, поиск новых идей), а выполненные обучающимися работы могут быть использованы

в качестве подарков для воспитанников детского сада, одноклассников или родственников. В течение года организуются выставки детского творчества, совместного творчества детей и родителей, фотовыставки. Чтобы расширить кругозор родителей, дать им действенные советы и рекомендации, проводят консультации, оформляют рекламный блок и т.д. С большим успехом всегда проходят «Дни открытых дверей», где родители имеют возможность увидеть реальные достижения своего ребенка, родители с удовольствием участвуют в таких формах работы, вызывающих огромный интерес малышей и желание родителей заниматься со своими детьми

### **Отличительные особенности программы**

**Отличительной особенностью** данной образовательной программы является то, что воспитание и обучение осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы. Участие педагога в создании поделок и композиций осуществляется "сквозь" ребенка, т.е. ребенок получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире.

Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежит творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого. Отличительная особенность программы заключается в изменении подхода к обучению детей, а именно – внедрению в образовательный процесс исследовательской и изобретательской деятельности, организации индивидуальных и коллективных проектных работ, а также формирование и развитие навыков. Реализация программы позволит сформировать современную практико-ориентированную высокотехнологичную образовательную среду, позволяющую эффективно реализовывать проектно-конструкторскую и исследовательскую деятельность детей.

### **Цель образовательной программы:**

Цель - создание современной практико-ориентированной образовательной среды, позволяющей эффективно реализовывать деятельность обучающихся в разновозрастных проектных командах, получать новые образовательные результаты;

- всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники работы с бумагой, как художественного способа конструирования из бумаги;

- воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного; воспитание интереса к активному познанию

истории материальной культуры своего и других народов, уважительного отношения к труду.

### **Задачи образовательной программы:**

#### **Обучающие:**

- обучить различным приемам работы с бумагой;
- формировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- обучить на основе имеющихся знаний создавать композиции.

#### **Развивающие:**

- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер, внимательность, аккуратности и изобретательность;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

#### **Воспитательные:**

- повысить мотивацию обучающихся к изобретательству и созданию собственных изделий;
- формировать у обучающихся настойчивость в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата;
- поддерживать умение работы в команде;
- способствовать развитию навыков работы с инструментами, бумагой.

### **Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 7 -11 лет.

Набор детей в объединение – свободный, по желанию

### **Особенности организации образовательного процесса**

Программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми.

Состав группы 15 человек.

### **Формы обучения по образовательной программе**

Форма обучения – очная.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов в год – 72 часа.

Продолжительность занятий – 40 минут, между занятиями исчисляется в академических часах -40 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены.

Недельная нагрузка на одну группу - 2 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Объем и срок освоения образовательной программы

### **Объем и срок освоения образовательной программы**

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 72 часа, включая индивидуальные консультации, экскурсоводческие практикумы, тренинги, посещение экскурсий.

### **Основные методы обучения:**

При осуществлении образовательного процесса применяются следующие методы:

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом.
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным чертежам, схемам и др.);
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).
- проблемного изложения, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);
- стимулирования (соревнования, выставки, поощрения).

#### **Планируемые результаты:**

В работе над программой обучающиеся получают не только новые знания, но также надпредметные компетенции: умение работать в команде, способность анализировать информацию и принимать решения, донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках; слушать и понимать речь других.

#### *Личностные результаты:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- адекватное понимание причин успешности / неуспешности творческой деятельности.

#### *Метапредметные результаты*

##### Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога; последовательность действий на занятии;
- с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

##### Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии; пользоваться

- памятками, схемами;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы; сравнивать и группировать предметы и их образы;
  - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

*Предметные результаты:*

- различать виды бумаги и правила работы с ней;
  - понимать обозначения линий, стрелок и других условных обозначений, принятых в искусстве оригами;
  - распознавать базовые формы оригами, последовательность их изготовления;
- основные геометрические понятия (угол, сторона, квадрат, треугольник, шестиугольник и т.д.);
- разбираться самостоятельно в схемах и выполнять действия, используя порядок действий, предложенных схемой;
  - определять виды геометрических фигур;
  - самостоятельно конструировать по образцу, по замыслу, проявлять творчество;

**Механизм оценивания образовательных результатов.**

Результативность работы по программе можно отследить, осуществляя на протяжении всего процесса обучения различные виды и формы контроля: наблюдение, анкетирование, анализ продуктов деятельности, отслеживание творческих достижений группы и отдельных обучающихся

**1. Уровень теоретических знаний.**

- **Низкий уровень.** Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.
- **Средний уровень.** Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.
- **Высокий уровень.** Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

**2. Уровень практических навыков и умений.**

Работа с инструментами, техника безопасности.

- **Низкий уровень.** Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.
- **Средний уровень.** Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами.
- **Высокий уровень.** Четко и безопасно работает инструментами.

**3.Способность изготовления работ.**

- **Низкий уровень.** Не может изготовить конструкцию ( поделку) по схеме без помощи педагога.
- **Средний уровень.** Может изготовить поделку ( деталь) по схемам при подсказке педагога.

- **Высокий уровень.** Способен самостоятельно изготовить поделку ( деталь) по заданным схемам.

#### **4. Степень самостоятельности изготовления конструкции**

- **Низкий уровень.** Требуется постоянные пояснения педагога при конструировании поделки ( детали).

- **Средний уровень.** Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.

- **Высокий уровень.** Самостоятельно выполняет операции при сборке изделия.

#### **Формы подведения итогов реализации образовательной программы.**

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий контроль в виде контрольного среза знаний освоения программы в конце освоения модуля. Итоговый контроль проводится в виде промежуточной (по окончании каждого года обучения) или итоговой аттестации (по окончании освоения программы).

Обучающиеся участвуют в различных выставках муниципального, регионального и всероссийского уровня. По окончании модуля обучающиеся представляют творческий проект, требующий проявить знания и навыки по ключевым темам.

- *Вводный (входной)* контроль в форме первоначальной диагностики (беседа, выполнение практического задания по образцу), позволяет выявить уровень подготовленности и возможности детей для занятия данным видом деятельности и, при необходимости, коррекции этого уровня. Проводится на первых занятиях данной программы.
- *Текущий или промежуточный* контроль — проводится после прохождения каждой темы, чтобы выявить пробелы в усвоении материала и развитии обучающихся, заканчивающийся коррекцией усвоения. Проводится в форме беседы, практической либо самостоятельной работы, выставки.
- *Итоговый* контроль - проводится в конце учебного года (май) и позволяет оценить уровень усвоения знаний и способов деятельности, для чего проводится итоговая выставка изделий.
- В течение учебного года лучшие работы обучающихся участвуют в районных, областных, всероссийских (заочных) конкурсах и выставках.

*Основными формами подведения итогов реализации программы являются:*

- -выставки творческих работ учащихся;
- -выставки-конкурсы декоративно прикладного творчества на уровне учреждения, района, региона.

#### **Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.**

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами,

организацией образовательного процесса и условиями

**Материально-технические условия. (обеспечение).**

- кабинет начальных классов, соответствующий санитарным нормам СанПин.
- мультимедийный проектор – 1 шт.
- экран -1 шт
- ноутбук - 15 шт.

Для практических занятий:

бумага офисная цветная, бумага офисная белая, бумага цветная, гофробумага, картон цветной, гофрокартон, картон белый, бумага для акварели, цветные блоки для записей (форма квадрат), карандаши, краски, фломастеры, клей ПВА, клей-карандаш, ножницы, линейки, фоторамки.

**Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.**

Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.).

Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательной программы:

- нормативно-правовые акты и документы образовательного учреждения;
- основная и дополнительная литература,
- интернет-ресурсы ( презентации, видеофильмы из серии «Мастер класс», сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>, и др)
- дидактическое обеспечение реализации программы (схемы, плакаты, раздаточный материал и т.п.).

*Кадровые.*

Педагог, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

**Оценочные и методические материалы.**

Объекты контроля и анализа реализации программы могут быть:

- познавательная активность, интерес к учению;
- сформированность нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностных ориентаций и отношений к учению, себе, миру;
- применение правил и способов поведения в реальных жизненных ситуациях;
- участие в различной социально значимой деятельности, в том числе творческого характера.

Итоговый контроль проводится в форме:

- защиты коллективных и индивидуальных творческих проектов;
- выставки творческих работ;
- участие в конкурсах различного уровня.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

9 месяцев обучения (72 часа, 2 часа в неделю)

**Содержание программы раздела «Аппликация» ( 24 часа)**

**Тема 1.** Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Свойства бумаги. История бумаги. ( 3 часа)

*Теория( 2 час):* Знакомство с программой, инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), техника безопасности при работе с ножницами, экскурсия в историю «Как родилась бумага».

*Практика ( 1 час):* физические и механические свойства бумаги, сходство и различие между различными видами картона и бумаги.

**Тема 2.** Аппликация из геометрических фигур.( 6 час)

*Теория(1 час):* основные геометрические понятия (треугольник, квадрат, круг, прямоугольник, ромб); понятие «композиция», панно, геометрическая мозаика, аппликация из геометрических фигур, способы разметки бумаги (шаблон, трафарет, сгибание, линейка), вырезание по контуру, способы соединения деталей .

*Практика ( 5 час):* аппликация из геометрических фигур - из квадратов и треугольников — геометрическая мозаика; аппликация из кругов и полукругов — птицы и насекомые, создание панно «Аквариум».

**Тема 3.** Мозаичная аппликация ( 6 час)

*Теория (1 час):* техника выполнения мозаичной аппликации — из кусочков бумаги, из бумажных комочков, понятие мозаика, панно.

*Практика (5 час):* мозаика из кусочков бумаги — создание осенней открытки, создание панно «Цветы»; мозаика из цветных бумажных комочков по замыслу детей, создание панно «Бабочки».

**Тема 4.** Объемная аппликация ( 6 час)

*Теория ( 1час):* техника выполнения объемной аппликации, способы подготовки деталей для аппликации.

*Практика (5 час):* создание открытки ко Дню матери, панно «Осенние цветочки», « Осенний листопад».

**Тема 5.** Итоговое занятие ( 3 час)

*Практика:* выполнение коллективной работы — панно в технике аппликации по замыслу детей.

**Содержание программы раздела «Бумагопластика» ( 24 часа)**

**Тема 1.** Волшебные полоски ( 8 час)

*Теория (1 час):* материалы и инструменты, необходимые для создания поделок из бумажных полос. Базовые элементы: капелька и кольцо. Техника деления полосок на части.

*Практика ( 7 час):* деление полосок на части.

Цветы из бумажных полос по замыслу детей (одуванчик, ромашка)

Животные из бумажных полос по замыслу детей (заяц, птичка, белка).

Создание композиции «На лесной полянке».

**Тема 2.** Игрушки и поделки способом гофрировка. ( 13 час)

*Теория ( 2 часа):* простейшие способы работы в технике бумагопластика (витая спираль, гофрировка). Работа по шаблону, способы скрепления деталей. Техника складывания листа гармошкой, понятие панно.

*Практика ( 11 час):* Бумагопластика простых фигур.

Игрушки в технике «витая спираль».

Изготовление цветов по замыслу детей. Композиция из цветов.

Игрушки-гармошки по замыслу детей (Собачка такса, заяц, петушок, мышки ёжик, колобок -румяный бок, веселый снеговик).

Коллективная работа «Солнышко».

Создание панно «Лисички — сестрички».

### **Тема 3. Итоговое занятие ( 3 час)**

*Практика:* оформление выставки работ, презентация работ.

## **Содержание программы раздела «Мир оригами» ( 24 часа)**

**Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Сказка квадртика. ( 2 часа)**

*Теория:* инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования, экскурсия в историю «Как родилась бумага», знакомство с оригами, история оригами; условные обозначения, принятые в оригами; понятие «базовые формы»; знакомство с основными приемами складывания; инструкционные схемы.

*Практика:* физические и механические свойства бумаги, сходство и различие между различными видами картона и бумаги.

### **Тема 2. Линии. Геометрические фигуры. (2 часа)**

*Теория (1 час):* знакомство с видами линий. Введение понятий «прямая», «ломаная», «горизонтальная», «вертикальная» и «наклонная» линии. Определение линий на рисунках. Обозначение линий на схемах.

Знакомство с геометрическими фигурами. Треугольники. Виды треугольников. *Практика ( 1 час):* нахождение и раскрашивание треугольников на рисунках. Определение количества треугольников на рисунках. Квадрат. Сложение и изготовление квадрата.

### **Тема 3. История оригами, базовые формы оригами. Виды бумаги. (17 часов)**

*Теория (2 часа):* знакомство с оригами, история оригами; условные обозначения, принятые в оригами; понятие «базовые формы»; знакомство с основными приемами складывания; инструкционные схемы. Беседа о возникновении, распространении и значении данного вида искусства. Знакомство с различными видами бумаги, определение качества бумаги, её свойств.

*Практика ( 15 часов):*

Базовая форма «треугольник». Складывание моделей на основе базовой формы «треугольник» по замыслу детей. Композиция «Птицы в лесу».

Базовая форма «Воздушный змей». Создание моделей домашних птиц на основе базовой формы «воздушный змей». Композиция «Домашние птицы на лужайке».

Базовая форма «Двойной треугольник». Создание моделей на основе базовой формы по замыслу детей.

Базовая форма «Двойной квадрат». Складывание моделей на основе базовой формы по замыслу детей. Композиция «Островок в пруду».

Базовая форма «Конверт». Складывание фигур на основе базовой формы по замыслу детей. Композиция «В море». Подарочные коробочки по замыслу

детей.

Базовая форма «Птица». Японский журавлик.

Базовая форма «Дом». Аппликация оригами «Теремок».

Базовая форма «Квадрат». «Примула», «Колокольчик», «Лилия», «Бабочки»

Способы соединения отдельных цветов в шар.

*Практика:* Выполнение проектов.

Базовая форма «Прямоугольник» Мини-лебедь, радужный лебедь, лебедь со спинкой и длинными крыльями, жар – птица, павлин.

*Практика:* Выполнение проектов. Способы соединения отдельных цветов в шар.

**Тема 4. Итоговое занятие. Обобщение изученного за год. Выставка работ. (3 часа)**

*Практика:* Аппликация оригами «Теремок».

Теория: Консультации по созданию работ и проектов обучающихся.

Тренинг по защите проекта.

Практика: Разработка и создание работ и итоговых проектов обучающихся.

Выставка для родителей и других учеников.

### Учебный план программы «Волшебный мир бумаги»

№	Наименование раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Аппликация»	2 4	5	19
2.	«Бумагопластика»	2 4	3	21
4.	«Мир оригами»	2 4	4	20
	ИТОГО:	72	12	60

### Учебно-тематический план раздела «Аппликация»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Свойства бумаги. История бумаги.	3	2	1	Входящая диагностика наблюдение, анкетирование
2.	Аппликация из геометрических фигур	6	1	5	Наблюдение, беседа
3.	Мозаичная аппликация	6	1	5	Наблюдение, беседа
4.	Объемная аппликация	6	1	5	Наблюдение, беседа
4.	Итоговое занятие	3		3	Наблюдение, беседа
	Итого:	24	5	19	

### Учебно-тематический план раздела «Бумагопластика»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Волшебные полоски	8	1	7	Наблюдение, беседа
2.	Игрушки и поделки способом гофрировка.	13	2	11	Наблюдение, беседа
3.	Итоговое занятие	3		3	Наблюдение, беседа
	Итого:	24	3	21	

### Учебно-тематический план раздела «Мир оригами»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Сказка квадртика.	2	1	1	Входящая диагностика — наблюдение, анкетирование
2.	Линии и геометрические фигуры	2	1	1	Наблюдение, беседа
3.	История оригами. Базовые формы, принятые в оригами.	17	2	15	Наблюдение, беседа
4.	Итоговое занятие	3		3	Выставка, презентация работ
	Итого:	24	4	20	

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный мир бумаги»
1	Начало учебного года 1 сентября	1 сентября
2	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3	Продолжительность учебной недели	5 дней
4	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5	Количество часов	72 часа

6	Окончание учебного года	31 мая
7	Период реализации программы	01.09.2023-31.05.2024

**Воспитательный компонент** осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных моделей; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

### **Календарный план воспитательной работы**

№ п/п	Название мероприятия, события	Направление воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1	Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютерами робототехническим конструктором, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	сентябрь
2	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь - май
3	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	сентябрь - май

4	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	сентябрь - май
5	Участие в конкурсах и выставках различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	октябрь - май
6	Беседа «День матери»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	ноябрь
7	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	февраль
8	Беседа о празднике «8 Марта – международный женский день»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	март
9	Беседа о празднике «День Победы»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Май
10	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	

## Список литературы

### Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области".

Литература для учителя

8. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. С-Пб, «Литера», 1997
9. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Бумажный конструктор. М, «Аким», 1997
10. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. Справочник. С-Пб: «Кристалл», М: «Оникс», 2005.
11. Бондаренко О.В. Поделки из бумаги. Подарки, игрушки, забавные зверушки / худож. Селиванов. - Ярославль: Академия развития, 2010
12. Ключкова С.В. Бумага. Энциклопедия всех техник/ С.В.Ключкова. - М.: Астрель:Полиграф-издат, 2012
13. Долженко Г.Т. «100 Оригами».
14. Проснякова Т. Н. «Забавные фигурки» .

Литература обучающихся и родителей:

15. Проснякова Т.Н. «Забавные фигурки. Модульное оригами», М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).
16. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. - М.: Айрис-пресс, 2010
17. Долженко Г.Т. «100 Оригами».

Интернет-ресурсы:

18. <https://lafoy.ru/origami-iz-bumagi-dlya-nachinayushchih-10-shem-484>
19. <https://trinixy.ru/112913-shemy-prostyh-origami-dlya-vas-i-vashego-rebenka-20-kartinok.html>
20. <https://vplate.ru/origami/dlya-nachinayushchih/>

21. <https://svoimirukamy.com/applikatsii-iz-bumagi.html>
22. <https://masterclassy.ru/podelki/applikacii/18064-applikacii-iz-cvetnoy-bumagi-dlya-detey-luchshie-idei-s-foto.html>